

إطلب آخر لحظة الأربعاء والجمعة

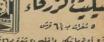
بعض ما يجب اثن يقال! نحمدالتابعي (صفحة ٣)





ما أنت تصبح محامياً بعد سنوات شاقة في الدراسة والتمرين . أن مهنتك لجديدة تقنض الاختلاط بالناس. وقد يتوقف تُماحك إلى حد كبير على مظهرك الشخصي . ويفضل شفرات جيليت تدم دائماً محلاقة يومية ريعة وظلفة وناعمة كالحرير . وقد اثبنت جبليت انها أيست أحدً غرات في العالم فحسب بل أنها في النهاية أقل الشفرات نفضة . ففي هذه لمعظة اللامعة من حياتك كما في أى وقت آخر . . .

ستعترف بفضل شفرات ٥ شفات بالم قرش





موزع أونوما تيكن دا فله ١٠ شفة بـ٢١ قيثا

انها الشراب النعق

الطاهر

1555

Coca Cola

دكة الصناعة والتجارة المصرة -ش٠٠٠ مصانع تعيدًا كوكاكولا- بسبكو



نيورول - بن دسيس تصيف : لا حديث تجويول الآن ، حول بد حديث تجويول الآن ، حول التهائي القول ، يطولة العالم ، والتهائي القول ، يطولة العالم ، والته المسلم عما يطولة والته المسلم تماز أهم والآباء مناسبي ، من أن المسالمة ، مناسبي ، من أن المسالمة ، والمائي ، والمائي ، من الإلايكين ومنا الخرية من الالايكين ومنا الخرية من الالايكين ومنا الخرية من الالايكين

يامق چم ... ونسى رجل البوليس ان بحكم برق فرعة سيساوته ، فلم يكه غرج منها ، حتى انزافت على متحد الحكمت ... ومضى يطاود الشيان الشالالة ،

سطان ؟ يلمل التي، الذي بحتاج اليه العالم ن ، هو ان تقدم حقن التسايب جه ادوره ، وتقود السسانية الي السلامة ، ، ؛ ر استعده ... فنمن _ عـل اية جال _ لا تريد تحقيم بيوننا ، واصدفائنا وبلادنا ، بل تريد السلام اللدتر القيم .: دورو ثي طوهمسون د الله الله الله الله الله الله ...

فالتغريب والسياب + -؟ المناسبات الآو م الاستهداء المستهداء المستهدد المستهداء المستهدد المست

جانب من حديقة الانداس الملل على النبل (تصوير احمد خالد كلية التجارة جاسة فؤاد الاول) رمودك

الموضوع الحظيرالذى يشغل مرتكإ!

باترى 1 - وفي جالب طرفه استمع أنهيان الدالي ، في الاجتماع بالتدي القلايين في العامل الرابين ما يكارلون . ويطورون استوريا ، ينيورون ، - والمنظ والوراق حول المجمولة : حوشين وجويات ؟ سيدة والتدي ، النظر بول ، المناهدة الالالين . والنظر بول ، المناهدة الالالين . والنظر بول ، المناهدة الالالين . في المؤلفة في المنافق المناهدة الالالين المنافق المنافق المنافق المنافق ، والالتدين المنافق المنافق ، والالتدين المنافق ، والالدين ، والالدين ، والدين ، والدين

وقد مثلت عمر الانسسة وقية مستي التي تتم درامستها اهدائية يجساهة كولوميسا ، وطلبت - دورائي طوسون الاهدائية السلام العالى ، والوسائل التي يجب السلام العالى ، والوسائل التي يجب نصر للطبية ، وواجب الانهسائ نصر واحد الانهسائ لكبرى ، وهو التي يعتبر ، الانهسائ لكبرى ، وهو التي يعتبر ، الانهسائل لكبرى ،

وقد من سيدان المسعة برحاة حول المساورور فيها العواصم الريسية من أجل الدعاية للسلام والتنظر أن يزور هسدا الواد النسائر حصر

وصد انتهام الاجتماع تحدلت الانسة ولية ال دوروني طومسون والربت فها عن العجاجها بالقساق الذي التبته السكانية الإمريكية في مجلة الاديز هوم جودنال التسائية

وقالت مورولی : انهاتری(قیام پزیارهٔ اخری کسر فی اعلم اقالات ام سالت وقیهٔ : ماخیدرمارکه التسالهٔ فی بالادی --- و کیا حال السیمة درباهٔ تسفیق ، وهل ما زالت تعمل وتاتاه فی سیسل حقوق المرات العموری --واجابت وفية : نص ٠٠ وسوف نوش الكفاح ال ان نفيز بطيفنا

التمر بالراحة عسل الر السوية مشكلة قديمة . ويكون لهذا الر كبير في تقاهبك م الناس . من ٢١ مايو ال ٢٠ يونيسة : من ۲۱ بولیه ال ۲۲ بولیسه ات لاتدی متی السماد الت تسمر بها بعض اسمادا

سنتشيع هيله ا من ٢١ مارس ال ٢٠ ايريل. ه تاكد اولا ممن ستتحل بهم في هذا الاصبوع. واورو جيدة أنهو لا بقتمونك قبل ان استمع الهم ، من ٢١ أيرسل ال ٢٠ مايو :

بختك هكاالأسوع ال ١٦ ياير ال الم فيراير : مند دون و وسوف بتوليد مند دون و وسوف بتوليد اخبارا ليمك ونسساعدد أو من ۱۹ فيراير ال ۲۰ مارس

التي تسمر بها بعض أصفحاتك - حاول أن تجافظ عل هيفا السعور فقد تكسب ثبيتاً -من ٢٢ يوليه ال ٢٣ أقسطس ♦ لا لدع الشمور بالرعو بدير راسك - قدوف لالرئ بياان _ سامتها _ مواقع الدديك - فتزل ؛

من ٢٤ السطس الل ٢٢سيتهم ابتد عن المسلسامرة الفطيرة ١٠ ان بختك بلسب - كيس طاة ولتها ١ ا من ٢٤سيتهم الر٢٢ اكتوبر من ٢٤سيتهم الر٢٢ اكتوبر ن داق في عدسسات وا خلواتك وفي الدرادي فان هناه من يترمين كال ليأسر باك من ٢٢ التوبر ال ٢٧ أولما عدا الاسبوع هو القريق السير ال عدا الاسبوع هو القريق السير ال من تحد ليس فريق الله الالها الديكون طريق السيادة من ٢٣ أولمبر ال ٢٧ديسمبر من ٢٣ أولمبر ال ٢٧ديسمبر من ٢٣ أولمبر ال ٢٧ديسمبر

● تبتــــــــ بطن الإياد، الماعدتك ودفعك ال الإمام -اياك أن تشي هذه الإيادي بم ان تصل -

من ۲۴ دیسمبرال ۲۰ ینایر ● لا تسفر من التصالح،او حال ٠٠ فسوف بغيداد بعقبه في هذه الاسبوع ،





بعض ما يجب أن يقا

في وباء الكوليرا - القي جاءنا من الانجليز _ عشرين اللها من ابنائها الممريين • فما ضرنا لو فقدقا اليوم عشرين الفا او مائة وعشرين الفًا في نضالنا من اجل العزة والاستقلال والحياة الحرة

ورد اللطمة باللطمة وجلد ظهور الانجليز بالسياط كما جلاهم اليهود في فلسلطن . نعم • ماضرنا لوكنا دافعناعن كل مؤسسة وكل مكتب حكومي لل موسسل من أن مسر من أن مدن القنسال • ولو الموسل في مدن القنسال • ولو الوتنا دماء الانجليز • • • • ولو خسرنا ماثة مصري في مقابل كل انجليزي واحمد ٠٠ واذن لفرضنا احترامنا وكرامتنا على عالم الفوة الذي يقدس القوة

يــل لا ثرنا كل ضمــــير حي وعالم اليــوم لا ينقصـــه دوو الضمائر العية ٠٠٠ ولكنا البنا الامم الحرة ضد الانجليز وحملنا السعوب الحرة على أن تصرخ في وجود الانجليز ! ولكننــا سكتنــا • وتلقيــنا اللطمات وسكتنا ا وشهدتا مصرعشهدائنا وسكننا واحتلال

مرافقنا وسكتنا .. و نحن نطالب بالجلاء عن مصر والسـودان ** و نطالب السـوم بالبحلاء عن ميدان المنشية وميدان

اية سخرية واية مرارة ا ٠٠ ايهمما المؤمنسون بالحق والحق وحده ... اشربوا اليوم من هذا الحق حتى النمالة ! أو _ ما دمتـ تؤمنـون

بالحق والحق وحسيده ــ لم اذن كانت كل منه الاجسراءات والخطوات، ولماذا لم تقنصوا بالذهاب الى هيئة اممكم التعدة أو مجلس امنكم لتبكوا وتتوحوا وتطالبوا بالعتي المغتصب ؟

*** واخشى ما اخشاء ان تنطفى، الشملة وتخبونارالغضب وتنهار معنوية هذا الشعب فلاشيء اقتل للتفس الحرشمن انتحس باللطمة تلو اللطبة تم يقال لها اسكتى ! تعملي ا · · اصبرى ا

ناته لاتقولوها فتقتلوا النفوس بل قولوا للشعب - . استعد ! لحفز ! وانهض والبت للمسالم الك لاتقل شجاعةوبدلا وتضعيبا ٠٠ عصابات يهود فلسطين الذبن شنقوا جند بريطانيا على فروع الشير ٠٠ وجلدوا طهور شَدُّ بريطانيا . . وتسفيوا

باب نصر رخيص تحسرزه بربطانيا وتفطى به هزيمتهــــا الزرية في ايران وتداوي به جرح الخوازيق التي ادمت كرامتها في

مم ، فلم غض ادبع وعشر ونساعة على موافقة مجلسي البرلمان على القوانين حتىكانت جنود بريطانيا الني الزهم أنها تقيم في منطق القنسال لتوطد اركان السلم في الشرق الادني وتدافع من حرية الشرق الادني . . قد انطلقت في شوارع مدن القنسال تريق دماء النساء والاطفال وتطلق رصاص الفدر والخيساقة والجبن عملي الامنين . . وتحتل المنث المصرية ومكاتب الحكومة والجمارك وتستولى على اسباب المواصلات

. . وتفرض حكما مسكريا على طول منطقة القنال . . ه ، ومن غيران تنطلق رصاصة سرية رسمية حكومية واحدة في الدفاع من كراسة مصر وعزة

أحتل جند الانجليز ما احتلوه من غير أن يلقوا مقاومة ما .. لاته لم تسكن هناك قوات مصرية ما المقاومة ورد الاعتداء . . حنى كويرى الغردان سر جسر

الانصال الحيوى الوحيد بين سينا ومصر وجيشنا في قطاع غزة - لم يكن يحرســـه سوى للاثين جندنا! نعشد اعطت مصر حكومتها

تغريضا على بياض لأن مصر وثقت بكلمة الحكومة انها قد اعبدت للامر عدته واستعدت الواجهة جميع الاحتمالات . . ومن هذه الاحتمالات ... مكذا كان يقول المقسل والمنطق _ ان يحاول الانجليز ما حاولوه فمملا وحققوه فعلا _ فكيف اذن اهملت الحكومة في اتخاذ ما يجب اتخاذه لواجهة هذه الاعتسداءات على سيادة مصر وكرامة مصر ؟ 1

ومعدرة عن هـــده السخرية اغطى بها دموع الحسرة والمعمل أن كانت الستمدادات الحكومة لكافة الاحتمالات) ممناها الاستمداد لتلقى لطمات الانجليز مع تقويض الامرالواحد القهار. اذن فقد نجحت الحكومة ايما

جعت العكسومة وهيسات لبريطانيا اسباب النصر الرخيص نشميد بحزم بريطانيسا في معالجة الوقف وتقول: أنالشرق - ومصر خاصة - لا يفهم صوى لسان الحزم والقوة ا

وعالم اليوم باحكـــومة رفعة النحاس باشا لايؤمن الا بالقوة ولا يفهم سسوى لسان الفوة ولكنك ياحكموهة مصر تريدين أن تستندي الى العني • • والبعق

كأن الحق لم تعسمه الاقدام في قضية فلسطين ؟! كلا ياحكمومة رفعة التحماس باشا • • وانا ازعم انكم حسين تعلن ون أنكم تــــــــندون الى الحق وحدء تعلمون في قرارة نفوسكم ان العق وحده في عالم يوم سلاح مفلول . لقد قالت جريدتكم و المصرى،

شبعنا من الكلام . . ! شبعنا من العبارات الانشائية ومن الكلام ألمنمق الموشى بالحكم والامثال .. ونقول هنا ما يقوله - أين هي الاستعدادات التي اعلنت الحكومة أنها امدتها

لواجهــــة الموقف . . . وكافة ابن عي هاده الاستعدادات لتى حرس كل وزير في هسيكه اوزارة وكل مسئول في هسده ويُرُكدها في كل مناسبة وفي كل تصريح طوال الاسابيع السابقة على الفاء المامدة ؟

لقد هبت الامة كلها بمختلف احزابها تهتف وتصفق لرنعة رئيس الحكومة وتملن تأييدها له وأنها تقف وراءه تسنده وتبارك المولمس في هذه الخطوة الماسمة. ٠٠ ولسا لا تجاسر ٩ بعض الشيوخ والنواب وزهماء الاحزاب

على أن بسالوا الحسكومة عن سى الم يساو الحسومة عن الخطوات المطبق التي المدتهسا لوضع قوانين الفاء المساهدة واتفاقيتي السودان موضع التنفيذ وتحقيق الجلاء ووحدة الوادى أجابت الحكومة بانها (اعدت لكل شيء صدته . ، والخلت الاهبــة کل طاریء وکل احتمال · · ولكها لا تستطيع الاعلان من خطواتها القسادمة والا تسكن الخصوم من الاستعداد لها)

وامنت آلامة بمختلف احزابها على راى الحكومة وامطتها تفويضا وثقة غير محدودة 1 اعطتها تقويضا على بياض !

واقر مجلسا البرلمان مشروعات القوانين في مـــاء الاثنين ١٥ وفي صباح الثلاثاء ١٦ اكتوبر

بدات سلسلة الفاحات .. حكومتنا التي كأنت قد اعلنت بلسان اكثر من مستول واحد واكثر من مصلر رسمى واحد أنها سوف تقطع النور والمياه عن الجيش الانجليزي . . وسوف تقطع جميعمواصلاته بالتليغون... وسوف تلفى جميسع الاعفاءات الجمسر كية التي كان يتمتسع بها بمنضى العاهدة اللفاة . . وسوف سن القواتين اللازمة التي تعاقب كل مصرى وكل مستوطن في هذه البلاد بتعاون مع الانجليز وسوف تسقط الجنسية المصرية عن كل ممرى يقسدم الثون للجيش الانجليزى . . وسوف تحبرم الانجليز من استعمال السكك المديدية المرية في نقل منادهم يروف . . وسوف . . الي الخو حكومتنا التي اعلنت عن هذا كله لم تستعد لشيء من هذا كله . . فهي مثلا لم ترسل قوات من الجيش المصرى لحراسة جماوك السويس والاساهيلية وبورسميد . وهي مشلا لم ترسل فوة كافية من الجنود لعراسة كوبرى الفردان وهو جسر الاتصال بين

وكانت النتيجـــة ان هيأت كأومتنسا باهمألها وقصر تظرها

سينا ومصر . وهي مشلا لم ترسسل قوات كافية لحواسة

الطرق . . ولحماية اهالي مدن

منشا تها واحالوا حباة حبشها لى فلسطين جحيما لايطاق ؟ ٠٠ والا فانكم لا تشمــــرون بشمبور ممر ولا تحسبون بحس شعب مصر . بل انتم في واد ونحن في واد ا

تم استمعوا ال سيخرية

الإنجليز و المستخدم مة !- ولو كنا عرفنا صليغ علم مدادكم لا كنا كلفنا العسنا هذا الجهد استخداد کو تا کالفتا افستا هدا الهید وافقاستا داشد من مالمه وین قبرس بن جنود مقلان وجود مشاه - و دربادار ان وسان حرید ا نم او کنا فراد اسمان عمم استمدد کی نم او کنا فراد اس کالت موجودا کنا انجاب باوتنا واشی کالت موجودا منا فد کالت کافیة بل وقوق الکفاید

هذه سخريه من بريطاني ... والسخرية الثانية من مصري

سأله زميسل صحفي عن اين هي استعدادات الحكومة وكيف يجوز ان يفمل جيش الاحتـــلال كذا وكيت فقال ٠٠ - في الحقيقة بافلان لم يخطر ببالنا أن انجلترا سوف

نلجاً الى القوة وتفعل ما فعلت ! ومعنى هذا ان حكومتنا رتبت امورها على اساس ان البياترا سوف تنسى تاريخهما وتقلب صفحة جديدة في أخلاقها وتدير خدها الإيمن بعد خدما الايسر مهذية مؤمنة عاملة بقول اللسيد

ولكن انجلترا لم تفعل • • ومصر مي التي أدارت خديها الاثنين ا

حتى الدعاية والاعلان ؟

حتى الدعامة لقضية مص والاعلان عن فظائع الانجليز في نطقة القتال ... لم نسب لهما ولم نقم قيهما باقل سجهود وبينما صحف بريطانباومحطة ويسم صحف بريطانباومحطه الاداعة البريطانية تنشر وتذبع في كل يوم اخيارا عن اعتماء « الهمج والعصبجية » المعرين وعن الجواهر التي سرقوها من السمسيدات الانجليزيات وعسن اغتيال خمسة عشر جندبا بريطانيسا وعن السلب والتهب وأعنداء المصريين على الاحانب . . وتنقــل صـحف اوروبا وامريكا ومعطـــات الإذاعة في

اوروبا وامريكا هذه الاكاذب تكتفى نحن _ وباللغة العربية بتكليب عده الانباء في صحف المصرية التي لا تقرؤها اوروبا

وأما محطة الاذامية المسرية _ عبيل الله بو فاتها رحمة بها من طول عداب حشرجة الموت _ فأفها اشمف من أن يسمع صولها في اطراف مصر . . هسل فكرت حكومتنا التي

(أعدت لكل شيء عدته) في دعو وفود من صحفيي اوروباوامر بكا وارسالهم ليطوفوا بمدن القنال وبروا ويسمعوا ما فعله الانجليز أ هل فكرت في الحد صيور لفسمايا الانجليز من الاطغال والنساء والجنود المصريين اللين فتلواغدرا وخيانة؛ وأرسال هذه الصور الى سفاراتناومغوضياتنا في الخارج لنشرها _ ولوبالاجر_ في صحف تلك البلاد ... وان حكومة مصر تشعبدى حكومة بريطانيا ان تنشر صورةاتجليزية

واحدة او انجليزي واحد ... اعتدى عليه المصربون ؟ لا شيء من هذا ... کل شیء بعیری علی سنن الفوضى والهرجلة والارتجال . ولقد اعلن رفعة النحاسباشا القد مضى وقت الكلام وحان وفت العمل) . . ولكن حكومته لم تستمع للصحه ... لانهما لا تؤال قائمة بالكلام دونالممل! والانجليز وحدهم هم اللين

من اسبوع لاسبوع

صلوا بقوله ... لاتهم بدارا بعملون المالم القابهم

وفالت صحيفة المسلماي الاكسبريس - وهي من محف الانجليز - قالت كلاما فيهسباب كثير في حق مصروكبار المصربين وختمت مقالها البذىء بهسده

الدبارة . . ان خؤلار الكبرارة الصديين بكرهونتا ورخون الحراج جنسودنا من والاقصم المحالفة المح ماذا بتشرير بريطاب ؟ ... موا في وجد بريطانيا بالقابها ونيشنيها ؟ ... ماذا يتشارون ليطاوا هذه المشوتويتينوا المقاد الشمب انهم جادون في خسسومة بريطانيا وكل في بريطاني ، مضاعتون م التمم في مفاطعة بريطانيا وكل شيء معالد على مفاطعة بريطانيا وكل شيء

بریطانی ۲ ماده پنتظرون ۲ ام تراهم ينتظرون ان تعلن حكومة بريطائبا آنها قد سحست مثهم القابها واوسمتها لأتهم كبراء مصر - لم يحققوا الما

ما كانت ترجوه ولم يمكنوا لها في هذه البلاد ؟ لتكونن لطمة اخرى . . والله

ما سر هذا الجمود ؟ نم یخیل لی آن هناك شیئا ... جمودا او « برودا » ما

في نهضة اليوم ا اننا نقارن الآن بين نهضتنا في عام ١٩١٩ وحوادث عده الإيام ولكن شتان . . ويخدع نفسه ويغدع الناس من لا يقول . . شتان أ

كان هناك يومئذ احساس واحد ... ورأى واحد ... وغضية واحبدة عمت مصر من اقصاها الى اقصاها . . وعمت جميع الطبقات . . واذكت النار في دماء المصريين جميما ا

ين هم كبراء مصر وعظماؤها وما بالهم لا يجتمعون الآن كما اجتمعوا في عام ١٩١٦ ويصلوون بيانًا أو ثقاء الى المصريين بقولون نيه ما قالوه في تداد عام ١٩١٩! واين رجال القضاء في مصر من مستشارين وقضاة ورجال نيابة . . واين مظاهر تهــم التي مشوا فيها باوشحتهم واوسمتهم وهزوا بها مشاعر الناس ولووا بها عنق العالم أن تلغت الى مصرا واين اتدية مصر ! ما بالها لم تبادر كما بادرت في عام ١٩١٩ الى الاعلان عن مقاطمةالمشر وبات الانجليزية والسجاير الانجليزية

وكل بضاعة الجليزية ١ وابن سيدان مصر وشيساد حر أما بالهن وما بالهم لم يؤلفوا اللحان تطوف بالمحال التح نتبه وتحذر من عرض البضائع البريطانية ؟ الجمود . ، وأضعِب !

مجمد التابعي





د ويفان المطلقة التائية من القصة - وإنفادت القوات الانجليزية الليم الإسالة المستاحة في الطرفات - - - " ترديد بالطلقة الانجليزية ووراحا بتعلية سريط الطالقات - والقائم الإسحال بين المسائل ويونام - - - والقائم الإسحال بين المسائل التي القرائم القائم المسائل التي القرائم والقائم المسائل التي سنتي سكون القابل - -







بيرين باير بقضى سريعا علمت آلام الرومساتزم والنورالجي





" ويروى الطلق عبد الله حليه الصد الطدر " ويتمان الطلوقة الرويلة : " التد علية " واللهت الله المرة : " ويدان عند لهوة الرويزة " والصل المسكون الايماري بوروزال " وسيت بالله " تكويل أن للطني ." وقعت على الايمان " وقائل يوم الميت تلسى هنا " • في المستشى ."



اشتعلت النار على شاطيء

تقدتخولتاللطقة فاصبحت الشيعة فتال فتال والشيعة فقال وكان افلام والشيط في الشيط في المثلثة طابعة تجرى به فقط كان تخيرون يتوفونها ولكن ليس بمثل هله الشيعة ليس بمثل هله الالتراء كيل المثارة الالول وكيف الشيعة الشيارة الالول وكيف الشيعة الشيارة الالول وكيف الشيعة الشيارة الالول وكيف الشيارة اللولة المثارة الالولة المثارة المثارة الالولة وكيف الشيعة الشيارة المثارة المثار



 و کات اقسة تعیل ملامات احتلوا اهیماری - ومدخل دهری
 تر زحامــوا ال کوری افاردان واخدوا مکان افاوات السریة التی کان مثال - و نسیوا الدهای التیالة و ط

لمة سياسية فى الخرطوس

د بین وقوش بده مینود تشخاصیات و تشید که خیلا بن فرد : در این خوامد از خوامد از مینان بیش در در در اسیاسی باشتری وزر همای همیز در واندن رف دیری نیزاند اوران مترا میسا فرد این در این برای باشد از بیش در این در این اسیاسی باشتری در این از مینان در این در این در این اسیاسی با بی که بسوران این در فرد بر در والید اسیاسی در اینان و این اصارت از در این در این در این در این در این اسیاسی در در این استان در این در این در این در این استان در این د





والمات تباية القدة الحرب من الفياق - الله بعاد الطاؤهات من جديد ... ويضات في سد الرام من إلى بعاد المجتود الانجيز إلى سد الرام من إلى بعاد المجتود الانجيز إلى سدي الرام ... المسلمية الرام القدامية البنا على المسلمية الرام القوات القائدية البنا على المسلمية الرام القوات القائدية البنا على المسلمية على المسلمة الرام المياة وأحيد القائد المرياقاتي مناوا فيها أن المواد عن المدينة قد تي مناوا فيها أن المواد عن المدينة قد تي مناوا فيها









والاسواق هي اهم ما يعكن ان يراه الزائر في تونس . وهي

وتتكون من عند كبير من المخازن الصغيرة التى تطل على طرق مسقوفة بالخشب

وبرجع تاريخ اكثر صده الاسواق ال القرن الثالث عتر عندما كانت تونى دية مامة المساعة والتجارة واجعل والت لزيارة الاسسواق مو في السباح الماكو حبث تكون الحركة شديدة والناظر طريقة

وفيما طي اهم الاسواق :

سوق العطارين : وهو الذي

مثل طبيعي في تؤشي على ضغة المحرة التي تتصل ويبلغ سكان تونس (٠٠٠ د ٢٦١)

ومما طفت النظر في المدينة

ان جميع المعربين الذين يقادرون وطنهم تجهون دائما ال اوربا وقليل منهم عن بدفت حب الاستطلاع الى معرفة افريقيسا

آلها مرافقه من اسمين مخاليان و السم العربي رااسم الارولي، مرية قراني مو اللم العربياني والله مرية قراني مو اللم العربياني والله مهم المرية وتشتري المدارة إلى المدارة المرية المرية المراية المرية المراية المرية المراوز المرية المرية المرية المرية المراية انها مؤلفة من قسمين متقابلين

انه أن الطريف بل حتى من الضرودى ان همرف البلاد المجاورة لنا والتي تجيمنا بها أوثق الروابط • مثل تونس الفنية بجمسالها ومناظرها الطبيعية المختافية وهي فنيسة ايضا بارضها وعاداتها وتقاليدها ألني لا تزال محتفظة بها . وهذا امر يشير دهشتنا واستفرابنا ولمكنه مع ذلك حقيقي ومدهش ، ومديئة تونس هي عاصمة السيلاد . ومقر الحكومة ومقر عظمة باي تونس ، وهي تقم

في الدينة في ٢٢ معوسة تعتوى عل ١٥٠ غرفة انتساها التبرعون • وصما هو المكان الوحيد الذي يهتسع الإجانب - حتى القرنسيون - مزدخوله • وهدير الجامعة هو نسيخ الاسسسالم ر النَّبِيِّ بِنْ عاشور) . وَتَدْرِسُ فِي هَذَهُ العِامَةُ التَقَالِدِ الدِنِيَّةِ وَالشَرِيعَةِ . ولكنهم اخذوا يتقلمون الآن

الماصرين والثقافة العربية كما انهم اخذوا يدرسون الفرند منذ وقت قريب ليستطيع الطلبة التقدم لامتحانات البكالوريا . وجميع الاسائلة مسلمون من الذين درسوا فىالمدارس الفرنسي

سكان المدينة المربية

يزوره جميع السياح ومنه تغور الروائع المطرية . وبالع العطر المجوز * علالي * معروف في المالم اجمع . ومن اطرف ما يعكن ان يراه الزائر من المفروض ان يقيم السكان المرب في القسم المربى - او المدينة العربية _ ولكن الطبقـة الراقية منهم تسكن فالضواحي هو مجموعة بطاقات السياح ومع ذلك يحتفظون بمنادلهم الذين مرواً من هذه الاسواق. الواقعة في الدينة العربية محافظة رقد الشئت سوق العطارين _ او سوق الروائح _ بناء على المرحفيد ابوزكريا في عام ١٢٢٥

مل التعالية.
وجود في الشيئة المريضة في يهونني
وجود في الشيئة المريضة في يهونني
وجود المريضة المريضة وفي في طبقه
المريضة والمريضة وعدة في المريضة المريضة والمريضة المريضة والمريضة المريضة والمريضة المريضة ا

ان اشاهد في الليلة الاولى ما يكن ان براه الزائر في شهر رمضان . وكان هـــــــــــا هو المحلقاوين كان الجمهور بهرع الى هساك مكانا يسير فيه . ولكن ما جمل عدا الشهد واطرفه ا، مشهد بدائي ومع ذلك فهو مليء بالالوان الحية . مقاه لا تعد ولا تحصى حيث يحسى التونسيون الشاي بالثمناع وهم يضمون فالبا زهرة الياسمين على الدانهم

وهم في المنيف يش وهم في الكميت يتمون الياسمين (لانهم يحبونه كثير ا) وطوسيق توقى دائه في هده القاهم واحر الاسيان توقى دن الحال به الوهام وهو احب الخات ال الأوضيين ، وتعيراً ما تشرى الراهسسات في بعدة بخاهين في هده الخاهي والانها بعدة بخاهين في هده الخاهي والانها يتمكن بان واهدة والهمانات الخراجات حسن جن وعظمة رافصاتنا الثرق وهن يجهلن اسط قواعد الرقص الذ وقد احضر الإيطاليون الى الملك يعض الإلماب السلمة كالحيول المتد والراجيع - وميدان المُلكاوين في ح . وميدان اغاطون في مكن ان يدوس فيه الزائر نونس التوسط الذي ية

وعند ما تزور علالي فانه مطرك بكرم . سيوق التروك : او سيوق النساء حيث تباع الملابس والاقمشة بالواد. ويوجد ايضا سوق الصوف وسوق الاحلاية

سيوق البركة : او مسوق المجوهرات وكان حتى القسرن التأسع عشر سوقا لبيع العبيد أما اليوم فتباع فيه الجواهر كل يوم بالزاد .

وشيخ الدلالة (أو البائع) بزين ذراعيه ويديه بالمجوهرات سوق الغضة : حيث تباع مجوهرات البلاد التقليدية ومحوهرات البدو .

سُوقُ الشيشية (ادالطربوش) وجميع هذه الاستواق يبلغ طولها بين مترين وثلاثة امتسار واكثرها متلامسقة - واهمهسا تنجمع حولجامع الزيتونة الكبير والاسواق هي اكثر ماسمي البه السباح الاجتب وخاصة الامريكيين. وهي تنال اعجابهم. وهده الاستواق لتمتع بشهرة عالمية . والزائر الذي لا يمر بهاده

الاحواق لم يعرف تونس والجامع الكبر أو جامع الزينونة انشاء المكام عبيد القابو المياف في عام ١٧٣٧ وهو مركز جامعة اسلامية مهمة ولعنوى مكتبته على ١٩٠٠ مجلد كاربها ويسمكن الطلبة الذين لا يليم العلهم



بالم والكسكس و ١٠٠ طبق شهي تعاير ي العربق





الباق عل مرشه والكامة المسيعة مليئة بالدراء والمشاء

ونظفیهٔ بای تواس پسب الانتخار و ورودگردی و داریش رود امر بان تناق جمع البنایات را ورافیورت می تواند و البنایات نواندها بازدری و جمه جماندها تر تاج البنی از البنای و و و متافر بافت تقر السالهاند و مود تنافر بافت تقر السالهاند و تنافر بافت البنای البنای

القيروان

شبئًا من عاصمة الاسلامالغربية عندما ينكلم عن تونس .

مكان النجمع او الوسط، وهي

لايستطيع الانسان الا لدى

فالقيروان معناها بالفارسية:

وفيما عدا هده الساحية الطريقة الشوقية التي يراها الزائر فيالمدينة العربية لايوجد عادية ، ليس فيها غير دور

السينما ومقاه ومطاعم وكباريهات خالية تقريبا من الرواد . والنونسيون ينزاورون ولكن فيما بينهم فقط . ومن النادو ان تجهد زيارات مختلطة ، اذ لا وجود لها الا بين الماثلات

ويوجــد حــوالي ٢٠ عائلة خلت تقيم حفلات كوكنيل فيعا

بينها (بدون الاوربيين) وقد اتسح لي ان ادعي الي

حالمة كوكتيل. . حضرها جميع الوزراء فيما عدا أساوهم . واكثر ط الله تلزى في تولس خلال الماشي فيها ، هو أن التسميلانيس عرف كيف يكتسب من للدنية الفرية ماليها من حسنات، في العلوم والثقافة وعطائك عمل حسنات، في العلوم والثقافة وعطائك عمل الطابع الشوطى برغم التعزد اللكوى والانسان يشعر بهذا الجو خصوصة في يصوم التونسيون

ابن يقيم الارستقراطيون اما الاماكن التي تسكنها الطبقة لراقية في تونس فانها توجد كلهافي الضواجي: مثل سيدي أبوسميد ومرسى سيدى ابو سعيد التي تبعد ۱۹ کیلو مترا عن تونس . وهی قربة ترتفع ۱۳۰ مترا فی مدنج ممتازجمیل تنتهی یراس

وفي الشارع الرئيسي توجيد منازل جميلة مشيدة علىالطواز

ومن قعة سيدى ايو سعيد يساهد الانسان منظرا رائعا . وترجع آلي سنة ، ٥ هجسرية وتبعد مرسيسيدي اوسعيد من تونس ٢٢ كيلو مترا ، وفيها پوجهد قصر باي تونس وقسر القيم الفرنسي ، وقد اسسها سيدى عقبة الذي كان من اصحاب الرسول عندما غزا العسرب تونس لاول مرة وكانت اذ ذاك مدينة بيزنطية وهي موقع صيفي ممتاز يقع على تساطيء اليحو وتحيط به القيلات والحدائق الجميلة الفناء ومنسل ذلك الوقت أعنشق البيرنطيون الاسملام . وبقى المحاربون الدين رافقوا سمميدى

عقبة في تلك الصحراء وانشاوا مدينة القيروان . والقروان الآن لينو بمساجدها السقية والقروان الآن تبدو بمساجدها البيشة.
کانها هدرته ترز من بن السخور والرض
الاصطر - ومن محسنة وبن ۱۸ بابا ،
الاصطر - ومن محسنة وبن ۱۸ بابا ،
الاصطر - ومن محسنة وبن ۱۸ بابا ،
الاصطر - والمن بالله عالم وباه مسجدا تقريا ،
المن مرتزل بعض وباه مسجدا تقريات هو اكبر
وفعد بجنة سيدل تقريف فو اكبر
والمنا عليه ويرجع تفريف في القرن القرن القرن القرن القرن القرن القرن التقريف في القرن التقريف المرتزل القرن التقريف المرتزل القرن التقريف التراث المرتزل القرن التقريف التراث التقريف التراث ال

وفي داخله يوجسه مسدد كبير من الامسلة الرومانية والسونانية والبيزنطية ويبلغ عددها . .) تقريباً ، وهو أهم سحدق تونس .

ئم توچد زاویةسیدی س التي تدمى خطأ جامع الحيلاق دهى مشيدة على الطراز العصرى وسی مسیده عنی اهراز اهمری ربها قبر احد اتباع النبی د ابو الجنة البلغوی، الذی بقال اته کان دائما بحمل معه ۳شعرات ذقن سيسيده وهي ما زالت

واقعروان من طابقة الوحيدة في تولس التي يسمح اللاواقب بزيارة مساجدها . وهي أيضا عاصمة السجاد المجيسة في تولس الخالسية . فهن مستحد وهي أيضا عاصية الجمال في تولس وليا تعد كير من القياساتي الرحل التي تقدم لياها مع مواضية .

ايزيس فهمى

الأسيغ الناف براساس ع بالقامرة ،

ساميجمال يحدة المنطة حيراشرى ید اسراع منید. فریدشونی . فافرفاخ دی اراهیم محربیونی. محرکان مشایصین وللراء عدعبدللطلب ين الدولايد وره ونوسو





بحصه مترو واحدة تحت

وجاد النوارع جانب احد النوارع ويضع درجات سلم تمسل الكربرى الملق في الهواء بسطح مدد عي الحدود الفاصلة بين الروس وبين الامريكان والانجليز

ى برايين الركب المترو من محطة كورفر سندام ؛ اعظم شوارع برلين التجارية ، فيسير بك ثلاث محطات ، ثم يمضى الى المحطة الرابعة فترى الركاب وقد شاعت في وجوههم كآبة طارئة ، كاتب للير كارثة قد هبط من السماء ، نم لا تلبث ان تسمع من بهمس

لك او لجارك: - نحن الآن عندهم وهم هاده تمود على الروس ، ومعنى اتك صرت عشاهم

هو الله دخلت برلين الشرقية ثم تواجهك أولى الفاجآت عندما تهبط من المترو وتصعد الى الارض . . . ادض بواسين Ost Bertin تشري ثبياً - فتخرع التن فلود تشري ثبياً - فتخرع التن فلود والتي مواض البائع وهو يوفش ، ان يتفاضاه - انه عصلة كربية ! ولاكانيا الروس عملة في عملة المانيا الامريكين الروس عملة في عملة المانيا الامريكين

اللول القربى يـــــاوى ادبعة ماركات شرقية وتصف مارك ** مرحية وقصف عارة ... ورفيف اقبر الذي بساح في الثانيا فقرية بها بقرب من مادك ، يباع ايضا في المائيا الشرقية بها يقرب من مادك ... مارك شرقي ... أي يباع برمع الثمن ... وقس على ذلك بقية الاسمار . . كل شيء تجده تقريبا بربع الثمن أو نصفه في المانيا الشرانيا ولذاك بذهب أهل برلين الفربية اشراء حاجاتهم وطعامهم منبرلين الشرقيسة ، ويعودون بها وهم خالفون ، كانهم قد سرقوا شيئًا . . أن البوليس يصمد أحيانا الى المنرو أو الاوتوبيس ، ليفتش الركاب ويصادر كل ما يشتريه

اهــل برلين الفريبــة من برلين وعلى مسلا الاساس تقدم عمليات التهريب على نطاق واسع بين جزئي المدينة الواحدة

نار الامريكان وجئة الروس

ان المانيا اليوم مقسمة الى مناطق نغوذ . . أو احتلال . . منطقة روسية ، وهني تشمل الجزء الشرقي من الساليا ، وما

بقرب من ثلث براين ومنطقة امريكية ، وهي تشمل الجزء الجنوبي ، وما يقرب من ديع برئين ومنطقة الجليزية ، وهي تشمل الجوء الشمالي ، ومايقوب

س خمس براین ومنطقة فرنسیة وهی تشمل وزما ضيقا في الفرب وبضع أواح تالية من برلين حر اللبيكيون لهم مناشة تلوذ في أمد الأحمة التأخية لراية الد وبالرغم من هذا التقسيم القاهري ، تالتوي الملشة ، أو مقامر الاحتال في باللوى الكيلية ، أو المعامر الاحتمال الى طالباً تتمثل فوتين : الروس والامريكان

الله تستران فروند : فروس والامريكان والامريكان في المالية الفر ... الما جمة الروس الاحد براويج ، المبيا عدد يرين المرابة لا بردل المكان في القرب برا المرابة لا بردل المكان في القرب برا عدد المؤدر الكان في القرب لا برافق الميالة بن المؤور والمهم ... المرابطة من حد الروسة والمجانبة المنابطة بن حد الروسة المرابطة المرابطة من حد الروسة والمجانبة المرابطة بن حد الروسة المنابطة المرابطة المرا

روسية من العجيب أما نار الأمريكان فيمر فها

الالمان منذ عرفت نتيجة الحرب، وهي نار بدات حامية تحرق بلهیها کلشی، ، ثم خفت حدتها، وان کانت لا تزال تکوی الالمان وتجمله م يكرهون كل ما عو

الله بدات هذه الثار قبيل نهاية الحرب ، حين شرع الامريكان في عملية تدمير المدن الالمائية بالقنابل اعلى صورة واسعة الطاق . . أن الالمان يصفون هذه الغارات بانهسيا كاثت كفزوات النتارة لا هدف لها الا القضاءعلى

في فرنكفورت مثلا ، يقول لي سحفي المائي ، وهو يشير الي حى دمرته القتابل باكمله : _ علا مو ما كتا نسميه

التي كان يتوج فيها البابا الإباطرة . . الله حي لا يسكنه الا الفقراء ، وهو اقدم احياء الدينة ، وكل ما فيه آلمار من عهد الرومان . . لقد حطبته القنابل كما ترى . ثم نسير قلبلاقيشير الى بناية ضحمة قائلا:

الشاسمة ، فان الطّائرات لم ترها ، ثم يضحك في مرادة

_ اتمرف لماذا لم ترها أ لان الام نكيين كاثوا قبد قرروا ان محتفظوا بها لتكون مقرا لقيادتهم .. ولذلك لـم عرها الطـائرات الامريكية كما رأت ا الرويما ، او الحيّ الروماني القديم .. بل لم تر الهلب المصانع الالمانية التيكان الامريكيون ينوون الاستيلاءعليها واستغلالها

لم لم تكد الحرب تثتمي حتى بدات عملیات تدمیر اخری . . و بصف الالمان حده العملیات بانها كأنت ، احيانا ، اشمد وطأة س

فلم يكد الحلفاء يحتلون المائيا أسدر الجنوال ايزنهاور التآخى مع الأنسان أو مخسالطة الاسر الالمائية ... وعنما لا يجد الجنمي اسرة أو صديقا

ایز نهاور السابق جعم التا خی مع ، و شجعت الجنود و القسساط عل لامل بالاسر الالانیة ...

في اللهبو والمرح بمسورة تقرت الاسرة الالمائية . . أن الاسرة الالمالية لا تنسى ولقد أدت حياة اللهو بالجنود

الملئية ونشر الخراب

مدينة الرومان . . وهنا الكنيسة

_ اما هـاد النابة الضغمة

حتى اصدر الجنوس يو. امرأ الى جنوده وضباطه بمدم

ان ويتما لا يود المين البرة الو صبية المرتب و السياح - والسياح - والان المرتب المهاد المرتب المهادة المها لكن ألاسر الالمائية هي التي

لرقض الآن هما الناخي وتلك معاقة ، لقد اسرف الجنسود الامريكان

ما البيت عداة الهدامة على يد المتصرين. عشرات من القصص الشيرة المنفرة ، تسمعها النمسا سرت عن عمليات النهب والسلب التي اعقبت الحرب . . ويقسم لى أحد الالسان في فرنكفورت ، و قسد كان تاحر ا محتسر ما ، ار المحتلين استولوا على اثاث بيته مرتين ، وبلعوه له هو مرتين . . الامريكيين الى ارتسكاب حماقات كثيرة . . ففي المام الماضي وحده رجيد اکثر من تلائين سيائق

نارا لأمريكان ·· وحنرًا ا ولذلك انشاوا هسلا المركز ناكسي ، مقتولين في سياراتهم ،

وفيد سرق ما معهم .. وكانت القصة واحدة .. يركب جندى

أوجاعةمن الجنودالسيارة وبأمرون

السائق بالسير الى مكان بميد ،

ثم بقتلونه ويستولون على ما معه

من تقود وارتبا سرت فی فلمن الالمائیسة عند متعسف الاللہ ، فسوف تری عثران المائود بعداون ، خراطیش ، السجائر الامریکانیة لیبعوها فی السوق السونه

ان الإنكل بشترى المرطوشة الواحدة بدولاد " وبينها بعلا بأن خسسة دولارات " والمساحة العالمة ال الود دولارات " والمساحة العالمة ال الود يون المراحة حيث المارس المرحة " معلم بالمؤد الى ساوان هذا السبيل برام ما بالمفادون

من مرتبات طبية هذه ناحية من نواحي قار الامريكان ،

الى متى ؟؟

هناكمثلا الاستظلال الاقتصادي

. او الاحتال الاقتصادي ،

لقد احتل الحلفاء بمد الحرب

مصانع الالمان ومرافق اقتصادهم

ومرت الحرب . . ومرت بعدها ست سنوات . . ولا يزال

الامريكان . . والامريكان باللّـات

لَقَدُ حَرِمُوا عَلَى الالمان الطيران وانشاء شركاتالطيران ، قامثالات

آلماتيا بشركات الطبرآن الامريكية

والإنحارية والفرنسيةوالهولندية

والبلحيكية ، ، وغيرها ، ، كلها

التقل التقل الجوى داخل الماتيا

وخارجها . . اما الالمان فمحظور

وياتول الاثان في مراءة الى متر 1 الى من تستمر عالة الاحتلال على هذه الصورة 1

عل طده الصورة ؟ وكيف رود كا أن نستار في حياتنا - وأن نحب الامريكان أو المطلبة الملكية وهم يتجاهلون اتنا شعب ضعين ** وبشمير لي دليل المساني استحياجي الريشي مصمالم

_ النار الى هذا البناء . . اله

مركز نشر الثقافة الامريكية ،

بريد الامريكيسون ان يثقفونا ،

المتحمدي الي ثرنكفورت فاثلا :

ملبهم الطيران او عملك طائرات منهم «مثيران او الطلاع طائرات وكلف الصائع الاطراقية قد حوات كل فروع المصائع الامريكية أو الانبليزية وفي الوقت الان استول فيه "كل من المريحة الووسية والمراشرة وفراسية عا العام والانافي - يشتري الالبائز القائم اللازم في المريكة بالانه المجاف اللمن الذي داده في علقة بالانه المجاف اللمن الذي داده في علقة ، المجاف المناف

الطويلة على فيام الهذنة ..

يتجاهلون مرور هماده المدة

وعشرات غيره ثم يشبر لي مرة اخرى الى بناء صفير فاثلا : _ وهذا هو منزل جينه. , ثان العالم يقولءنا قبلالحرب اننا شعب مثقف واسع الثراء

ف المسرفة ، وكان يقسول عن جيئه : أنه أبر الثقافة فالمصر الحسديث . . ومع ذلك يريد الامريكان أن يتقلونا . . وأقول لدليلي على سيل العزاء: _ ان الثقافة تتجدد ، ولدى الامريكيين احدث ما جد على الثقافة ؟

مكل جنة الروس في برلين - فله كتب الروس على الرضه ، الشودة السلام

فيجيبتى في سخرية : _ أحدث ما جد ؟ أن كل ما رأناه من هذه الثقافة هو اللبان الامريكاني والكوكاكولا والتأكسي جبراتر!! و .التأكس جبراتر. نظام جا. ال تلاهر الانائية مع الاحلال

بربديد مع الإخلال تمثل الملمي فتحيد ثان مائنة رقاء الم وعليها جولا ثليان - قصلس ال بعدي الوائم ولدير سول حول الوائد الاخري بهال بارت شدة المجيدات أدوت قرس المثابلون برقم (لانكة التي تعلس اليها أم بعرفها منا الم المستان واما الخشاء السهرة منا

وثمن الرفضة الواحدة ١٠ او ايجسار الفئة الرفضة الواحدة ، هو الأثون فتكا ١٠ اى حوالي قرشين ونصف ١٠ وكين الرفصات كلها طوال السورة ٠٠ بالجولة ٠٠ الالة عاركات ٠٠ أي أويعة ى محمد وعشروق قرشا ٠٠ ولمن الموالمة ٠٠ بلا راس ٠٠ يكم دالساعة . وابجار الساعة ماران واحد ٠٠ ای تمانیة قروش ۰۰

ويدفع الاحر اللدارة ١٠ أي ادارة اللهي . أما السهرات المعراء فيتأتق عليها مع الفتاد راسا ۱۰۱۰ والا يقتمر نقام ، التاكسي جراز ، عل والاهم ، والها مثال مكاتب لتلجع المتراث الى ساعات النهاد إن يريد رفيقة تتسارك في التوهة إو ترافاقة التله النهاد . . . ی ادرها و استان الاص والتاکس حرار بالاقالیات - و رشتایتون عدما قول عرا محاصر اینا 15الید ، اور بسمونین الاکی خار Memigrab وهی اختصار الکامتی American Girls

کیا قلت ، فاصبحت تکوی ، ولا تشوى . . ومن الانصاف أن أقرر أن الامريكيين قد بداوا يقكرون في تخفيف بعض القيود الاقتصادية، وتحاولون جهد امكاتهم الحد من لمم قات وحماقات جنودهم

جئة الروس الت لي سيدة تقيم فالقطاع الروسي من برلين .. ق حدة وغضب - هل صحيح الكم تعبون الروس ؛ وانالشبوعية منتشرة للايكم ، وأن صحفكم نشرت صور زعماتكم والىجانبهاصورة ستالين ١٤

ومن الانصاف ايضا أناقرر

ان الإلمان لايشكون من الانجليز بقدر ما يشكون من الامريكان ا

وانهم لا يشكون من الاحتالال

النسرنسي ، لانه خفيف الوطاة

منصرف الى نواح أنتصادية فرنسية .. مثل أحلال النبيد

الفرنسي محسل الجمة الالسانية

_ ایدا یا سیدتی لم بحدث _ لقد أذاع الراديو في الماتيا الفربية ذلك ، ونشرته بعض الصحف الالمائية في فرتكفورت وبراين الفربية وميونيخ ..

_ ان هذه دعاية انجليزية امريكية اسرائيلية رخيصة ... كلما تشددنا في مطالبنا الوطنية، وفى خروج الاتجليز من بلادنا ، قبل عنا انتامد فو مون بالشيوعية وهزت راسها علامة الشيك فى كلامى ، فزدتها حججا وقلت : ـــ انك شرقية وتعرفين ان الاسلام شد النسوعية ، وان كان مذهبتا اشتراكيا .. أننا مسلمون وقينا أقلية مسيحية مؤمنة ، فيل يعقل الانكفر بالله

وقالت مبرمة : - انستالين مسلم مثلكم . . انه من القوقال ومن اصل مسلم، لقد نشرت الصحف فأن اكثر من مرة .!

وتؤمن بالسيد ستالين ا

Tiene of -_ صحف المانيا الفريية .. وصحف المائيا العربية ...
وصحف الثانيا الأمرية هي الخلفيية ...
للناباة الأمريكية والأحسانية • ، الأ الناباة الأمريكية والأحسانية • ، الأ الناباة الغربية المنظائر بمبائيات الشوه محمة العرب ولالارة المسخط عل سائين سوى أن تجمع العرب ومتاثير على المائة



هـُنَّا عَقْد الروس مؤتمر النَّبياب ٠٠وت خرج النَّبياب الى الجنَّه



د ، ين ايل الان في ويرفي . . لا م

هذه الجماعة تختفي من الوجود ولا يعش لها على الو وكم من موة راينا هذا المنظر

. منظر يضع امهات عجسائز او دوجات شابات بسالن عن ارواجهن او ابتائهن في منفسر

البوليس ، فلابجدن الااسمامة

صفراء . . واعتقارا رقيقا . . وربمأ بلغت القحة ببعض الضباط

- لَقَدْ خَرِج رِجالكم في نزهة طويلة لاستنشاق الهواء ! !

طريقة الترجة الريسة ، هي الاهاب وارسة الترجة الريسة الريسة الريسة الريسة الريسة المساتم والله المساتم المساتم الريسة المساتم المساتم

الآلات اللية والتسوير والهناب . تكانت تنبط هذا الإنجاب هر - كل للمنع بكل رجات اللين ال روسيا !! واصبح اسعه حسام زايس وسكو -ويوشك الإلمان فن يتشنوا حساما جديدا ويوشك الإلمان فن يتشنوا حساما جديدا

· ويتنظر الروس أن يتم الصنع المديد لينقلوه أيضا · بغيرانه ورجاله ·

لفاوه ابقا ، بعبراه روحه ... ويقول لي ضابط قديم من الذين حاريوا مع هشدنبرج وحاريوا مع هشل بعرضاحدنا - كتا نحو للاتين بعرضاحدنا

الآخر، فلم يبق منا الا أنا وذلك العامل في المغيز، لاننا استعنا

عاجزين من العمل. . اماالتمانية والمشرون ، فاقسسم اك اتنى لا اعرف عنهم شيئًا ئم بتنهد قائلا : - أن افظع ما نمانيــه هنا

هو اثناً لا تعرف ما يحدث إن

وكما قلت ، قصمن

وقصص . يرويها شهود عيان،

لست في حل من ذكر أسجالهم لسبب واحد . . هو الغوف طيهم من المسير الحتوم ، لو

عرف الروس او الامريكان ماذا

قصص عن خطف رجال . وخطف مصائع . . وخطف نساه . . وعندما يجد الإلمان في الماتيا

الشرقية جثة أمراة في الطريق.

يختفي مثا . .

ان يجيبوهن قائلا :

ومابت التع السيدة التراسة بكل الجع بد حتى بدال الها التندت فرحت اساح : لم تعسسل الى الخرجين وتكره الروس ؟ فقالتحسره كالها اسات اليها : اني لا أحب الامريكين ولا الانجليز والكنني أملت الروس أدل لا تمرف من الروس ** لا أحد يعرف من عيامروس الأبين يعيشون مثلنا في علاق رايتهم الأبين يعيشون مثلنا في علاق رايتهم

وقصة . . ثليها قصة ، تلیها مشرات ... دوت لی کیف امتدی الجنود

الروس على كل امراة في ألمانيا الشرقية . . وكل أمراة راوها عندما دخلت جيوشهم.. حتى ودوت لىكيف بعاملهمالروس ساملة العبيسد باسم النظام

ا فيستولون على كل ، ولايتركون للألمان سوى أنها تمثلك منجسوا كبيرا ، ومع ذلك فهى تعمل فيه كأجيرة ليس لها أن تأخذ شيشًا من

ربحها الا ما يكفي طعمامها .. ولكن . ، واسمعها تقول :

- ولكن هل هناك مساواة قا ؟. تعال انظر الى الضباط وس وكبار الوظفين كيف يتسون ؟. انهم بعينسون اصرة . . يشرب الضابط سي زجاجة الفودكا وباكل الكافياد . . ثم يدخل الي

ان كل رجل الماني في الجرء هاسي عبد ذليل مكر سالخدمة لانتاج الحربي والمدنى لصالم وهدف الاحتلال الروسي هو

حويل المانيا الشرقية الى ممسع روسی کبیر للانتاج ، وتحمویل لاان الی جنود شیرمین ق عيش روسيا الحرب القادمة. وفىسبيل هدا الهدف لابتورع اروس من ارتکاب ای شیء. الله واجهوا في يمض الاحيان ممارضة او اشتبهوا في وجود هارنسة .. او لم يروا مثلا ؛ حمسا الاشبوعية عنسد فريق بن الشبان الإلمان .. او نقلت

احترق ثلاث عران . ﴿ السفائرة الروسيه في براين . ، مركز حادس العبت : : . اليهم التقريرات أن جماعة من أتسد رفضت ارضاء نزوء الألمان تقرأ صحف الغربيين او تستمع لاذاعتهم او تنساقل جندی روسی لعبت براسه الفودكا .. اخبارهم . اذا حدث شيء منذلك، فان

هذه هي جنة الروس .. وتلك هي نار الامريكان ، وفي كلتيهما يميش الألمان الآن . صلاح دهني

اكبرفرققا سنعاضية بالم وحفلات الزفاف بمدينة طئطا طنطا: شاع له الحكيم ولا عان أبونضرة

LVRALUN الماركة المضوفات على الأواف المصنوعة من الألوميت نيوم تعض لغساية ٣٠ أكنوبر

> قالت للالمأظية عناشة ٢٠ ستني قالت الكاد اقتفادى ولاستقى. وعاء لأجل البت بعد يا المشر طقم ٧ جلل سيدخشث صنف تفيل فانز

لمقر وكرولاترسدخشث خنف ثقيل

ارمخفضتة لقت م علاقع الأغطية. . من قاش بهود الى ١٥٥

SPK

اعترواعليا.. THE III 111 TIT III فقدأصبخا موضع ثقت كبار TIL TT جال المال والأعمال بالغربية • إنشاء المصانع وتزويها بالألابت وأقامة المبان والمنشآت لجميع الأغاض تجاة الحليدولوازم الورش والأعوارة لصحة • الآبارالأرتوازيّرلاي والصرف



وضرللوجي وحيدا لدين بسبب"مبروك و وخواسية آن بالسيادة - الديد سيد الواقع و و وقالده في الأثن يورد حلى الواقع و و حلى الأثن يورد حلى الواقع و الأثن يورد حلى الواقع و الديد المساوية على المساوية على المساوية وکته امنی الوجه تبهری می کان وکته الله بالله و حسابهانه و هزر الوجه از السعرال دارسی دست که بو دست بد و هور الله جمال شکه طبعه تطل در ساز به بو دست و ارقى احياه باريس! وق هده الشقه امدى بوجبه سهرا ؛ ادر ا

وسيد ما السجب بالسول في و ألى عليه الدو في العدوها الالكسيسيدراء فيشري وبعد مالة عبيام ناعثها روسياللحكومة الفريد. والسرى الوحيسة السائدة بالس بحديد الصنع . ٢٥٠ ته عير الالف حسسه البر عول المرفعيا تنحمارا وانسرى ايم هدا من بريس عددا كسيرا من المن ١١عاد م. ٥ الماد م. ١ ولم ينس الوجيه قبل مودته ان بشمرى كلبة ٦ لمروك ١٠ودمع فيها مبلغًا محترما !

حكى ٥ لاحر ساعة ٥ ينب رحله الصنف التي اميسه

سعره . . وحباته هاك . . واستحصامه

المحل الحدار عدام حسياً والمواد فقا ما كان تحجر تيفيد حاسم أحمد واعدار فدامات أرسول على فلدان و اعداد مشكله في مارسيليا

ب از مرواد مد اک زات لیلا بسارته اق اصره ای اطلاعه --افغر ادامه فوسات کاراستان افغر ادامه فوسات کاراستان --را افغر ادامه - ازادامانیان اوج ادبیل -- فتول واصطحیه مد المطرية ... بعيرولا ، اياما ، ويعتو عليه شهورا حتى جد السيق، د وقلت تناس تلالالا اطله معن ال فرقبة ،

المربع وكان كثيرة ما يلحب القسسماء بطي الوقت في موت كارلو . اشاهات الليالي وقي احدى الليالي دعا الوجيه وحيد الدين الراقصسسة العالمية ه عض مبرولياحد الفرنسيين ، فمزق بنطلونه

جندى الولبس على اصطحاب الوجيد الى مركز) لتحرير الحضراللازم . . وليس الوجيب بانيشترى الفرنسي بدلة جديدة !

ش النظام الهندسي التي تجوي الاشياء لا طعر شين ... دنت ما ومن الم والها بوجه لي جه ۲۰ قرشا

الم المرى ال حتى وأبو داب على السارح كل ا مطى المر، فكره سارح الموجودة في واكثرها مسارح سنطنع السائح

عبازا ، ونسبوعب

فدره جديده تعانج مسسكلة من مصنع جوبلان

معمممد ومرد به خواهی و وظهسر می

ال هيه المدايد من مع الوعد حالت من المماش الميان سمعي حولان و ونيس التن أمرام منه يصل الى . . ؛ حسمة ، و ينتع

مر وأحد أبل سنه اصار و وهذا المستقد اصار و وهذا الارتفاع الحقوق على مسرو وهذا الارتفاع الحقوق المستقد المستقد

القباش المعنب ۱۰ وقصصت دلسيلا تنظوف بالزواد ارجاد وليشرح الهم كل

متحف جريفان

ولو اراد المرء ان بتحلث عن كل متماحف بأريس لمسما كفته هنده المتاحف متحف جريفان ا الذى يمسوض تاريخ فرنسا بتماثيل الشمع ، كمما يعرش أبرز الشخميات العالمية .. وفي فكأ المتحف يقوم تمثأل الخديو اسماعیل ، والی جانبه تماثیل

وبأربيب الفنانة العالمة

باربيب المسوأة العيارية

أمير اطورة النمسا ؛ والامر اطورة أوجيش ؛ وأمير اطور التصمسا ر مر هم الماء حملة أفتتاح قبال السويس . . . ومنشىء المنحف فتان فرنسي يدهى جريفان ، وفسد افتتحه في عام ١٨٨٢ . يم يونه الحيكومة العرسية بالرعابة والسابة قطل فالما بلغه الدالسعب العرسي حلا بمسلد حلل ، ويدكر هم

. فد لا تصدق ما أقوله الله. ، السد زرته لاول مرة منسا

للنها منحات الملامي في تعالم

وكان بهاور الوجيه وحيد الدين من المناهم عن المناهم على المناهم عن المناهم على المناهم على المناهم على المناهم على المناهم المناهم المناهم المناهم على المناهم

للالين عساما ، لم جاءت أو بارته مرة اخرى ، ولكن مشافل العياة منمنش من زيارته عنى اليوم . . وكان في بدى دليل المنحف اوكنت قسيد النهيت من زيارته

مصدت ادبي مصدت هذا الدليل . العمين الاحتفاظ به أنا » فأخذته الا فيد بتحال هذا أن لا شابانه سينهدتني في ربادتي . . » وهي تسكر في وظالت : « لا شابانه سينهدتني في ربادتي . . » وهوف سيغة فرنسيج من صفحالتسب ، وي المحسسين من معرفا ؛ شاهدت التحف منسلة للاتن عاما ، ثم جسات لزيارته معرفا ؛ شاهدت التحف منسلة للاتن عاما ، ثم جسات لزيارته مرةً اخرى ، بعد مضى هذه الدة الطويلة . . وهي في حديثه ... طندس علموا لنفسها ، اذ امتنصت عن زيارته طول هذه المدة ، لان مطالب الحياة شخلتها ولم تسمع لها بفرسة مواتية . .





باطبون على فراش الوب في جريرهسات هيلانه ١٠ احد مشاطر منجب جريشان

عاللة لويس السّادس عشر في سجبها أنه الشورة - • منظر اخر في التعلد





الغرام على رنين

باحد المربين يقول لنا وهمو يتلعث حوله: مستصور أن بين كل كنيسة وكنيسة نوجد كيسة!

وكتيسة توجد كيسة ! وهذا تشبيه صحيح لمدنسة روما أو « مكة الفرب ٤ كماأطلق عليها المصريون . وشعب دوما تقي بعكم وجود الطعتان

عليها المسرودي ... مدام وجود الخاشكان برواتي بوط على بعثم وجود الخاشكان والياما - وهي بعثى التدواج تعد المايل العلماء وحاساب شامر عقل مسحد عر العلواء - وكبرا عاصد عمل المارك يومون المايل ومكرى سامان مصوري ، وقد المرات الكوام استعمال بالمساحد وقد المرات الكوام استعمال بالمساحد علم المحمود المسحد عديد علاقية ، خلاص المالك على المساحد علاقية ، خلاص المالك على المسلح واحقد المسترويات المسحد واحقد المسترويات المسلح واحقد المسترويات المسحد واحقد المسترويات المسلح واحقد المسترويات المستحد واحقد المسترويات المستحد واحقد المستحد المست

الشمب ا محطة روما ..

لا شك ال هسده المحطه هي الدر واسحم واقحم محطسة الدر واقد بدا في راسها وصولتي . . تم اتمها الامريكيون بعد هزيمة إبطاليا . وهوالمدوق المطالبا . وهوالمدوق المطالبا . وهوالمدوق

سكان البدائية ، , لأنه في كل ساعة من مسماعات النهار . . والليل ، تسميع رئين اجراس الكتائس اللي لا يتقطع مختلط بنفحات الموسيقي الكلاسميكية والصاخية ، ، هما ! .

والصاخية . معا ! .
ولا شك أن أجمل كتيسة في الطالبا . بعد كتيسة القدس بطرس هي كنسه سال ماركو في السدقية . . والتي سيمي

المناس (الحين بالسعية ... مثان الحين المناسبة ا

روتلاب فر على ... با بر عدي ... ويوثر فر على ... با بين فرجي ... با الله كراه العيان فرجي ... با الله كراه العيان فرجي ... ويسع خلفهان الرجال فهائه أن المستخدم الاختار المستخدم الاختار المستخدم المستخ

روما ٠٠ مكة أوربا ويضما كنا نسير في روما الذا



كت عائداً من فيينا فيطريقي الى فريقي الى فينسبا في ايطاليا. وحدث في القطار في حملتي اومن معقلة التسميات والله ما والله يعتقد الله فوق الجميع كان معى في المالون مستة من الإطاليان والإيطاليات وفتاة من الإطاليات وفتاة

واحدة الالبنة لا يريد معرها على المسترب عامل بينجلاوا سهد ولا وهوائية والمسترب عامل بينجلاوا سهد ولا وهوائية والمستوبة والمست

يعيد ... ــ هل أجد هنا مكانا المبي مشاول القدمين آ وفي الحال ودمت الدناة الإلمانية وعادرت مكانها .. بينها

لم يتحرك أحد من الإنطالين ولم يتطفوا نكلمه حياولت أن أتحل عن مكاني للماء الألمانية . . لكنها و دهست باباء . . وقعب واقعه كالصدى . . حتى طلع القحر علينا !!

البندقية ٠٠ مدينة الكنائس والفرام ويظهر ان النسوم محرم على





يهم جميع الأزواج ومن هم على وشك الزواع أن يطلعوا على النشرة التضيرية عن أقراص



وهي توسسل جات عنده طبهامن شركز انسيت التجاريت : صندوت ريد ١٦٣٠ بغاه ؤ



مارش بن الحرير العرضة دياراتين، كرينةعندوب ايران في هيئة الإنم على ماهد رجال السابارة الإندية في وتستان ، ون«وسط كراه سمر سوسساوستديها



امام فسم الجوهرات في سوق الله ليكة وفات من البعين كرانا وذير سوريا ، وفرينة وذير العراق ، لم فرينسة وذير لبساق

والسطى ، هر مراسس ، آخر سايد اقامب الجمالية العربيسة والجالية الشرقية هتا سوقا الخفسال اللاجتسين العرب في

وکان اسم السوق ۽ سوق الف للة ، ٠٠٠

وقال الامريكيسون الذين شياهدوا السبوق اله فمبلا مسورة حية من ۽ الف لياة ۽ فقد كانت سيدان وانسسان السبك السينامى العبرين والشرقى يسرتدين مسلابسهن الوطنية اللونة -

واشترى الامريكيون علط كبيرا من الملابس والأقبنسة الشرقبة الفاخر تولمب الاطفال وقال كامل عبدالرحيم بك ۔ مسابر عمر فی امریکیا ۔ بعد انطاف بالسوق واشترى عمقاشية : أن أطائل اللاجشن في حاجبه الان الى اكثر من سوق حرية واحدة !



الكولومين راهم ما انظامان مدر عام مصنحه انظران المنى والخطوط الحويه المرسه السعودية



منتخلص مسن الام عضيلانك! استعمل مروخ سلون بلطف

تريد العسل بياضا

أجراس إلكنائس!

الا بعد إن قاطب موظه فينا بعيل بها الطبقية الموظف يصداني على الجنتوب المتدودي والمناف بحداث عرب المدارات الإدامة المدارات الإدامة في الطالبان المرادات الإدامة في الطالبان المحددة المحددة على المحددة المدارات الدارات المحددة المدارات المحددة المحددة المدارات المد

الْترو الجُديد . . في رُوما وفی روما حجـــدول بر شروع صـــحم سوف باللف

كما هو الحال في باريس ولندن

وسوف تو الحال في بغريس ونشين وسوف تو صفح الأفاق في طرفهما بالإثار الروائة الحد روبا وزيما المحال المحال الرائد من وزيما المحال المحال المحال بغران بن طب لا المحال سمير باسمها - الاسم بريا فوق الدائر المحال المحا

كنت اسير مع احد الإطاليين

فتظرت حولي الممتدين القصر

الصحم أو كُسُبُكُ الحرسِ أو

وجبل بوليس واحد ظم اجب

وجلت منزلا عادية يسسكن

و وزير النسب » الذي يسكن بعيدًا عن النسب ، ، و ٥ وزير

الشمب أه الذي يسكن في صميم

ه ، توفيق بحرى

ويجاوره افراد من الشعب

نقال لي ے ہٹا بسکن وریر داخلیے اطالبا

> شيئًا من ذاك مافا وجات الى:

المسافرون حتى بأتي دورهم في قطع التذاكر . . وبالمعطة عدة مطاعم ومكتبسات وثلافة بنوك لتفيي المصلة وسكاتب للاستعلامات والسياحة بتحدث موظفوها جميع اللمات الحية . . ولا تشمر في المحطة برائحية الدخان ولوثه الاسسود على اللايين . . . هـــدا لمـــرع هو بناء أنفاق المترو تحت الارض الجدران . . لان سكك حدد

ابطاليا كلها فدكهريها موسوليني ولا تكاد تخرج من المعطة حنى تفجع بحائط كبير مهدم لا توال مقاداة تتحدي هذا البناء الفخم .

الرومان . . وقد أمر موسوليني سدم عدمه . . وعلّا هو المثال في جميع آثار أيطاليا . . نيني العدث وترك بجانه اقديم

لشمر السائح بقوة موسوليني الإذاعية .. مستقلة والإذاعة في روما مسيستقلة

وهي شركة يديرها الشعب ... وتحرسها قوة من البوليس عني لا يستولى عليها الشيوميون ... كما يقول الإيطلليون ... وهم لا الورير في الدور الساني منه .

بسمحون بلخبول الاجانب . والداك يتجول في الداخل بعض رجال البوليس السرى الإطالي بالا الله المطوبة بيناتا في الطالي وهب عليها فن اسبح للعزب السومي وفيء من الاحزاب عادياتوا بيانات بدا عل

عوده . والانامة الاسلالة للابع شمانين الشة ما - : وتلابع طاقلقة الأمرية 1 مرادن الاربع والمشربين ساعة - : ولم أصدق شيئة عن استقلال الاللاعة

قثورالاأس اسكفابات

ان وجود قشور الراس بين اسبان مشقك نذير بالقطر ، اذ أن ممناه أن جلاة الراس يقصها عنصر السيستين والتربينو دي والتروسين وغرها مزالسامر الفاريه الحيوبة ومعناه أيضا شمرك سيخف للربعية ،

والشوريون والمع من المنافذ المراة حاسم الأن ولا شاك في أن سيليكران هو أقضلهما يشك في تصابه بالصلح ما لم يتاور بالمقاد المراة على التناسرالاريمة عشرة الازنمة لتيم الشعر ، دلاك من هذا التعلق بالانتهامين بخشية المراة على التناسرالاريمة عشرة الازنمة لتيم الشعر ، دلاك في توة وصحة وجعل ، المنا باستحمال سيلميكرين اليوم

سيلفيكرين استبل سليكرين التمى وحالات المشور الشدمه وكلكاد ق الحالات



سيعياري عاوسا

ا والمريسة اللبات الي

الى الهدوء ، المالوكر،

الى أمراة تحدمك ، وتسهر على سنك ، ونعاونك على احتمال.

امراصك ، وتسكون بمديه عكر

راست و راستون سفاده شور روارس و اطلاق من کسیرون روارس و اطلاق من کسیرون روارس و از روارس و از راستا روارس و از روارس و از راستا روارس و از روانس و از راستا روارس و از روانس و از راستا روارس و از روانس و از روانس روارس و از روانس و از روانس روارس و از روانس و از روانس روازس و از روانس و از روانس و از روازس و از روانس و از روانس و از روازس و از روانس و از روانس و از روانس و از روازس و از روانس و از روانس و از روانس و از روازس و از روانس و از رو

اردت آن تتزوج ، هذا حقك . ولكنى آنور عليك واوشك ر ابغضسك ؛ لالك خساعتس اما

والزرجتني انا ، والقيتشماكك على أنا 1 . . لماذاتزوجتني ؟ . . كتت فتاة في نحو المشرين س

الخامسة والاربعين ا .. فكيف اجترات على رفع بصرك الى ؟ ... كيف طاوعك ضميرك على

التفكير في الاقتران بي ؟ . . للذا لم تكن عادلا وحكيما وشريفا ،

م الن المدد وسيمة وسر وتبحث لك من فتاة مانس في مثل سنك ، او امراة مطلقة او ارملة تنشيد هي الاخرى الراحة والسكينة في خام حياتها أ . .

لا . لم يكن ذلك في مصلحتك. لم يكن ذلك التواضع خليقها

بر فقة شحصك ، وكبر طبعك، وخنث المانينسك . . . اردت ان

ومسلم مخالبك في فتاة فريرة ، مثاة صبية ؛ عدراء طاهر قناضرة

سليمة قوية ، في وسمها وحدها

ان تنمش بدنك وتمد في أجلك

وتؤخر شيخوختك وتعقب لك الحلف القوى السسليم ، الذي

يتهالك على تمسوره خوفك

الجنوني من ضياع مالك وتبدد

شرك الهوي ، وتستطيم عن وتخالك ، وكل حرال ، وكل تجاريات ، في اعظم فارق السن يبنا ، وفي الظهور بنظير الحرا الكامل المران الرسي الذي لاتشع الحراب من المناف علما ، من علام الإلى مجررة الإراضية ، وقسائلة تشاره التي منطقط بها في قراره طب المرزة فتن مختلف بها في قرارة نصد المنحة معماد ، المشمها المعارض وحيا ولتى المتعارضة فريكة الميان ، متهائي لا استة الراحة والهيدو، والاستغياره ، وألمات المصالفات من معانف المن طبات المن طبات المن طبات المن والما في لما محالات في قرة ورحوف السيا لمونية ، ووقا ، تعرف تجيف السيا المتعاد ، ووقا ، تعرف تجيف التناء ، وقول المحاسفة وقول ، وتدرف كيف تغير حديثك المعاشية ، والفرف الجف الفرهبيتات وصمئات وتنهدات يوفيها في الليم وصمئات وتنهدات يوفيها في المرابع والمناس ويضاعها محمدات ويتابع مسابق ويتابع المنازي والتا المنازية والتا التي فلتناك ، وإنا التي فلشات والمناز المناز الم

تلك كانت حيالاتي، استسلمت لها فوثقت بك ، وآمنت پهــــــا فتزوجتك . تزوجتك لا طمعـــا في مَالِكُ ، فَامَا أَقَدُ نَشَبَاتُ فِي العَوْ وانجاه مثلث ، ولكسي تروحـك صمعاً ی آل لکوں لی وحدی معهد و تراکون ای و خلای . اروچیک عمی الرعم سرمدارسه اهلی و رسرم اقاربی و وسحریة صدیقاتی و پیما می الل و قد عشت و تعتقمه و اکتفیت قیسل ان تعرفتي ، لابد ان تهدا بعبد الزواج وتستقر ، ولا تفكر في الحياة الا من اجلي . . .

وما كانت كيفي على زودجسنا مضعة السيمر حتى تكشفت ... ثم بعبد في وسمك وقد بامتعاريك ارتجيهل[الوارية وسفات وقد المتخاريات ارتضيزالوم. واقتر المطبراتان مروجهتوسمسه وابدات تبلغل من ، وتباعد عن وابراته الى طبيعتك الاول في جفه واض وغلقه صارعه ، واللية السيه ، وعد التراث مروع مهين ...

سرفتك . واله على لله عله الم للت كانب عاست من الحداء معد الارسين . وأما لا أتورعلنك من أجلها - لا أثور عليك لالك كانت فرائرك اقوى من مكرك، وكنت كانك لم تحبسمها الا لتطلق لها المثارجهدك فمضيت تسهر في الخيسارج وتهملني ، وتلهو مع النساء وتخدمني ، متبالك على كل للة تصادفها دون آن تحفیل بی او تقیم ای وزن لوجودی . کتت تفیازل صلديقاتي على مراي مني ، وتحاول أن تعقب د مع البمص منهن صلات غرام فی بیتی ، بل لقد اجترات وقبلت احداهن.عد ان عَافَلتُهَا وَغَافَلتني ، فما كان منها الا أن صَفعتك لم انساتني بقعلتك ، ثم كفت عن زيارتي... والواقع اتك كنت تشدهور وتنصد واتن لا تحي ١٠٠٠ كان لا بهمك ازائع الفلسائح وتثرس ۰۰۰ کنت سطر ال باعسادی طلق سخه غمیه لا کرامتولا شحصه ل ۰۰۰ وکت بنظر ۰۰۰ کت تنظر می تبنا انهترم ۱۰۰ لامیم فی عبنات افراة واشی ، افراة خلفه لا بالمب بل بالتقدير والتي خلي لا بالوفاء بل بمجرد الرعابة والمطل اجل ، کتت تنتظر منی ان اهبك حلمك ، وامنحك املك ، وأحقق لك الفايّة الكبرى الني من اجلهما الروجة ... كنت تنتظر منى الطفل ! . . الطفيل الذي سيخلد أسمك ، ويرث

النافهة شَيئًا من القيمة والمعنى التابع سيد من العام الاول انقضى ولم تدب في احشائي ابة حباة ، وكذلك انتضى العام السائي ، فدهشت الا واضطربت وتملكني الحســق عــليّ حظيّ . . . كنت

مالك ، ويعطى لحياتك الخَّاوُّبة

ولامنتنى في مثل حطف البوق

فاعود البك العود الله المسلك عني مستند الموادد المستند الموادد المستند الموادد المستند الموادد المستند الموادد المستند ا

من الانائيــــة وانت الانائيـ المجسمة التي لا قلب لها

نبض 1 ... بیشن ا و مع ذاک اساتکانی - ساتکانی الاتخی وضع ذاک اساتکانی - ساتکانی تکوی هید واضع بالراحظ التی آمیدو الیها میزین واضع بالراحظ التی المتوب الیها میزین واضاحه و الرائم کما قد تکون راحد الفاضح و الرائم کما قد تکون راحد الفاضح الارائی واستم استان فاسمیم ادان - اقد الروحش وکماناتهر وحسان وحسانهر وحسان اللحدة والفراع والصادم ١٠٠ فاسمهم الان- تقد تزوجتي ولكشائهمسيا--وتروحتي كما كان يعكن ان تتزوج الم تناء غيرى ١٠٠ تروحي لانك كنت في حاجة الى خادمة والى معرضة وإلى لم 1 كنت بلا أمرة ولا أهسسل ٤

هاه علمي ، واحرس ، کري واهب ور عداد بعنی ایک بد صناسی استوده ، وایک ایک فَى كَيْانِي السيادج المستكين ،

المتلهف عملى الحب والفسرح والسعادة والنور ... نظری ، مشلا اعلی فی روعــة الجمال ؛ ودمالة الطبع ؛ ورقة الطق ، ولين الجانب ، فعشقتك كما تمشق الزهرة بدىالصباح المحيى ؛ او كما تعشق لوعة الياس العمية فرحة الأمل الطارى: غير المنظر ...

مصطرم ، ورطونی کاعصنار ، ویصهر نفنی وعقی کنار مطهرة

وهكدا تروجتك .. رئست ال أثروجك ... خيم الهبوى على نصرى ، واستأثر الحيال صورة المرض الزائل لا الجوهر الباقي ، صورة القشر اللامع ، لا اللباب الداكن ، صورة الهيكل الظاهري لا الروح السرىالحقي

وصدما السكشمت حقيقية روحیك صاع صوايی ، وحن حبوبی ، وحیل الی آن حمیسع حدران قصری ، قصر احلامی ، قد تهارت علی راسی محاة . الطعورة منه فالم مراسره عربة في الجدر والعالم . فيحما الأبيا كان فاصل الحالم و إمادة المربا خسسهورة ووالدما كان المستخدرة ووالدما كان منسخان والموارد العالم . رامع الحمال مواورد العالم . مربد السها ، وللكما منجها مربد السها ، وللكما منجها مربد السها . الاستخدام المناسبة . المستخدر الاستخدام المناسبة . المستخد المناسبة . الاستخدام المناسبة . المسايرة . العلات دستيه هالمء مزاسره الكتباة معلق مضية / سبايره شخصيها ، فويه وحسباء ، عملة وفاظف ، باترس بدائر حب الحباة بجب الحبال ، وضرح الحباق في مراحة القول ، واستقامه يتجل في مراحة القول ، واستقامة المسائلا ، وصفياء اللية ، وفايل المصدق الرائبلل والمسحة واتكار الدمة

> مرغبرها ابت الا آن درج بالوجيه الدرى رسدى بن ، قابل زواحها ماساه نفسيه وجثمانية كشعب عي مساه طبية وتجابه النام على المناه طبيع المناه طبيع وجها ، وق علم الرسالة التي تدنية المناه عليه المناه عليه المناه عليه المناه عليه المناه ال

زوجی الحیب . لا ادری لماذا احببتك وكیف احببتك . . . كنت فتاة غريرة ، هائمة في دنيا الأمال والاحلام ، وكنت أتصور الشيساب اللي سيصبح فيوم من الايامزوجي ، رجلا ملتهب الخيسال مثلي ، مشبوب العاطقة ، نبيل النفس ، طيب القلب ، مامر الوجدان بجميع الفضائل التي كانت تضطرم في صدري . . أجل . خيل آلٰی أن زوجی لابد ان يُکون صورة حيامني، لا ستطيع ان احبه، والق فيه ، وامنحه نفسي ،





الوكلاور السودان : زيوب فاشكيان دون كالسارين الممكذ العربية السعودة : إسمالاتي المودة مسسوريا الإدواى إفراك ولطفهن لبحران - الكويت مالشارجا - مسقط - قطع ، عبدالدعوجان دا بخوت

السوم

تباع في كل مكان تذاكر اليانصيب الكبير لسباق مبرة محمد على الكبير و جمعيتي للراة الجسديدة ويوطلستشغيات ومدينة فاروق الاول الجامعية الجائزة الاولى ٥٠٠٠ جنيه على الاقل وتزداد كلما الزداد البيع ويصرف مكتب السباق جوائز اضافية لحاملي التداكر التي لا تربح وذلك بالطريقة الآنية :

٢٠ حشيه تدفع لحامل التذكرة التي تكون نموتها سابقة او لاحقة للنمرة الرابحة الاولى

 ١٥ حثيه تدفع لحامل النذكرة التي تـــكون نمرتها سابقة او لاحقة النمرة الرابحة الثانية حنيه تدفع لحامل الندكرة التي تكون نمرتها سابقة
 او لاحقة النمرة الرابحة النمالة

٢ جنيمه تدفع لحامل التذكرة الني تكون نمرتها سابقة او لاحقة النمر المسجوبة على احد الجياد وعددها ٢٠ عادة ١ جنيم تدفع لحامل التذكرة الني تسكون نمرتها سابقة او لاحقة للنمر الرابحة احدى جوائز النرضية وعددها ...

بممنى اله لو كانتخبرة النذكرة الرابعة للجائزة الاولى هي ٦٢٤٣ فيكتب السبباق بصرف ٢٠ جنيها لبكل من التذاكر رقم ٦٧٤٢ أو ١٧٤٢ وهكلنا .

اطلب تذكرتك من بائمي اليانصيب ومكاتب البريد وفروع بتك مصر وأكشاك المبرة ونقابة الصحافة والتعهدين بجميع الكتب الرئيسي ٣٦ تبارع تريف باتبا عبارة الإيموييليا بالقاهرة الباسول ١٣٠٧-١٣٠

مع والزينة والزينة الكاملة ز ينة الحياة الدنيا ٠٠ الزينة فقط ٠٠ هَذَا مَا أُولِيْتَ بِهُ * • هَذَا مَا مِثْلُ وما يزال يعشل في نظوك كل عي الحياة ! . . ولكنك نسيت بقيسة الآية .. المقلتها ، لم تفهمها . لم تحاول أن تفهم أنه كان المالوالبنون وينة الدنيا ، فالحياة نفسها، الحياة الحقيقية ، الحياة العظيمة ، هي السالحات الباقيات . .

فاتمام التقل الان في الاية كليا

الرحة الإنسانية الموالدان الم الله تقو من شان بلادك ... بسيل من إنه والقلة الدائل ووكل هذه المجال من المحافظات في المحاسبة الرابعة في علم المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة حاصة المحاسبة المحا يهجه ولا نعن البورسة ابعة فيريرة الجهة فيريرة الجهيد والسلط المنال العب السائل العب السائل العب المنال والقداد لا بد أن القوام بعداد لا تقد أن المنال والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال والمنال في المنال ا

هذه كلمتي اليك ، لواكتبها الا لشموري بمظم الخطر الذي بتهددك ويتهددني. والدكتبتها ارضاء اضمری ، وابرادالدمتی، واعراباً عن وفائي ، وابقاء على حبى ، ورغبـــة منى في اقامة حياتك وحياني على اسس جديدة وطبدة لا يمكن ان يهزها جنون المال او تزعزعها أنانية الأبوة او يعصف يها غدر الزمن ا... الفسد اديت واجبي يا زوجي الحبيب وصارحتك. فلانفضب

وقبلني كما أقبلك، ولتكن هذه القبلة التي اتوقعها منك، عربون شجامة في قلبك ، وبقظة في عقلكه وتجدد فيعزمك وارادتك ورجو لتك ... أنَّى اقبلك ثانيا والى المنتقى

*** واعجب رشدی بك بخطاب امراته ، وزهاه ان تكون ذكية وقوية واو على صباب شعفه. بيد انه لم يكترث لها ، ولم يحفسل بنصحها ، ولم يستطع أن يجد عزاء الله الا ليما احيه قلبه وغابة لحياته الاؤاساوب هذه الحياة تغسها ، فامص في المضاربة بشروته ليزداد ثراء ، وامعن في تبسيديد ماله ليزداد نمتما ، فاتحطت قواه، واعتلت صحته ، ولم يعد ق مقدوره ان بفكر ، اويتنبه ، اويستيقظ . . وظل بضارب ويربع، وينفق ويتمتع ، حتى تنكر له الحظ فجاة ، فخسر في يوم واحد ثلاثة ارباعاروته وماتبالسكتة القلبية وهوخارج من البورسة.

٧ استطيع أن أهبك الطفل الدي

والمجيب انك كنت تمذيتي، كما لنو كنت أنا السبب في صيبتك ، كتت تعسلبني دون ان تعود فتفكر في امكان الفصالك عتى . ، هو ذاك ، لم تعد تفكر أن تطلقتي أ ... وما كان يمكن أن يكون جدوالدمن طلاقي محمل ان بدون بدوانته طرق . لا الت مستطيع ان تعقب خلقا من فيرى ، ولا انت مستطيعان تجد امراة أصبى واجمل منى ، تعلم أنها تحيك ، وتعلم أنها راضية بحالتك ، وتعلم الها مناهبة لمكل تضعية تطليها شيخوختك . . . هسلا ما كان شرك ! . . ارتباطك بي ! . . . أعتبادك على ! . . محموك من احتمال حباة العزوبة والوحدة والقرائخ فيما لو أَذَا طَلَقَتْنَى ولم تتزوج! • • وهكذا بقيت معى بقيت ممى لتعديني وتعذب

والواقع أن ذهنك أصبح محتلا بخيال العلقل وخيال المال تفكر في مالك الذي جمعته سدى فتققد صوابك ، وتفكر في الطفل الذي لن تراه ميناك أبدا فتبكي، لبكى في عزلتك بكاء الراةالمنبوذة المقيم ، فم تنظر الى اطفسال اصدقائنا فنلتهب حسرتك ، فندعوهم اليك والت تخشاهم. تقريهم مثك وانت تكرههم . وانت تبغضهم . . وأمد رأبسك والاطفال حولك وأنت تضحله وثلاعيهم > فلمحتبسك تفاظنا وتقرب م او تخر البعض منهم بدوس ، او تهم بأن تحرقهم بسيجارتك ، أو تهديهم اللعب لم تستردهامتهم، استعد ما تكون بمكابدتهم وتعذيبهم ، والثار منهم ، ألأن القــــد أبي أن يكون لك ولد

فهل هله حياة ، وهل مثل

مدًا الاضطراب يمكن أن يكون حياة آ . . أنه الساس ، أنه

المرض . انه الجنون . والسيد ادركت التذلك بوحيس اناتيتك قَحْفَت . خَفَت أَنْ بِتَرْبِصِ اللَّهِ ضَ يك ، وأن يزحف الجنون البك . . فاردت أن تفلت ، أن تتبلس ان تفر . . فماذا فعلت ؟ . . ماذا فعلت لتنقف نفسك ؟ . . . ماذا فعلت لتجدمتصر فا لياسك! ٠٠ لم تبتكر شيئا ٠٠ ارتميت بكل قواك في غمرة حياتك الاولى . . عدت فانهمكت في جمع المال وانهمكت في الوقت نفست في تبدیده ... کنت تضارب فی البورصة او تعقسد الصفقات المقليمة فبخيل اليك الكتممل . . . وكتت تقيم الآدب والمغلات وتنفق على عشيقاتك عن سعة فيخيل السك أثك قوى وأتك حي ١٠٠ ومع ذلك فاتت لم تستطع ان تهدا ، ولم تستطع انتسى ، ولم تستطعان تشغى ا للاذا ؟ . . . ساقول آك للاذ . .

انست الى جيئا ، وانم النظر ف كلامي ، وانقشسه في اوح حافظتك ، وحاول الا تنساه ان فايتك في مهبط حياتك لم نكر المال قصسياء ولا ماشيحه المال من قرص اللهات قصيب، جمل ، وتشعرني في كل لعظة ان غائل في مهمط حياتك كانت بَانَ لا قائدة من جمالي ، ولانفع من تجملي ، وأنه سواء تدياثان ذلك ألجزء الأول الساحر من الآل الآلة : « الآل

حبك برقم كل ما عرقته هنك ... كنت الهنى ان ارضيك إظفر بك ، وكنت في الوقت عطيع ان أعيش ، ان العزى ، ن انفس عن سدری ، ان اجد السمادة التي حرمتي نها القدر في شخص زوجي . لالك تالمت افظم الالم وابتأست م الوسلت اليك أن تصير أيضا التنظر ، واكتك لم تحقل بهمي ، انبابك ، ورحت تتهمني امام رور مهمی امام اسلی ، وامام اقاربی ، وامام صدیقاتی ، بانی امراهٔ عقیم لا خیر فیها ، امراهٔ صلبة فاحلة جرداء ، تشبه الارض البورالتي .. حقرالتي ... طعنتني في ، وعيسل صبرك ذات يوم ارحتني بالك تفكر جديا في

ودب الدعر في قلبي من فرط الطقي ، واستهوات فساع جميع التضعيات بلاتها من اجلك ، فلاندب عند مناف ، وقبلت يدبك ، والتستاليك داخل وبدن والمن المنافع والمسابق والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع والمنافع والمنا

رحمة بالشرجلمنهك التونىء طم الاعساب ، انفقت شبابك في اللَّذَات ، فامتصت الملذات صارتك ، وعجلت عليك قبـــلِّ روقع عليك هذا الحكم وقع

الصامقه ا ... لم تصدق ! .. لم تستطع ان تتمسور ا ... كبر عليك أن تحقر بدورك وثلل ، فطفقت تنتقلمن طبيب لى طبيب ، ولسكن التشخيص للمع كان واحملها ، والحكم الصارم كان واحدا ، فيهت أ وذهلت ، وروعت ، لم تجهـ خلقك ، وقسد طبعك ، وزايلك حب الطلاقة والمرح ، واسودت في وجهك الدنيا ...

وكانت لومة ياسي أتا ، ياسي

من أن أصبح في يوم من ألايام اما ، تمولئى وتخبلنى . فكنت اتطلع اليك ، واللهف على كلمة منك تعزيني وتنجدني ولكنسك المتسم بي بـل امتست بنفسك ، ولم تنظر الى بل خطرت الى املك الخالب ، وطمسك التيدد ، وكبريائك المطعونة . . کنت لحس دلیده اشدایه ما ازال تتیض فی عروفات ، وتلمس المارنامیود وهو پنجمع ویتکمس پن پادیات ، وتری لمجزك . . كانجمالى سخطك، بحنقسك ، ووجودى الجدوي بدهب بعقلك ، ويوشك أن يقتلك ، فكنت تفنن في تعديبي لتهدا وتستريع . كنت تسخر من جمالي ، وتهزا بمحساستي ، وتثور ال تراني

آكون جملة أم يعبية ، مايعت

ابراهيم للمرى

في الازهر مراقب البحوث والقاف الاسافية . حدفت الحكومة ميزانيتها لم عادن فمنحتها خمسة الال جنب . واخيرا نقل النسبخ محمود تسلتون عدير الراقية ال التعويس واستقال الوكيل ، وحدات وظيفة الترجم ، واصبحت مرافية البعوت والثقافة الاسلامية قصنة خائرة في ادارة الازهر ، كقسسة الاقليسان الاسلامية في أنداء العالم ، وكالت الرافية فد اوفدت صاحبي القضيلة الشيخ عبد الله الشد والتبيغ معمود خليفه ، بكلية الشريعة ، لزيارة المسلمين في الصومال واريتريا والحشه - وهلد هي فصة الرحلة ..

مقديشو ، عاصمة الصومال الايطالي ، وهبط منهاالشيخان، فوجمه في انتظارهما مترجما الطاليا ، كان يعمل طبيباللاسنان في الاسكندرية! ومعه اعضاء الحسرب الصومالي .. وتصفح الشبخان الوجوه .. وسالا عن فير الصمت . . ثم علما أن هماك خُلافًا بين العرب والصوماليين. وقد اذكى الاستعمار الايطالي والبريطاني نار هذا الخلاف .

وفاق بعد شقاق

وجلس الشيخ عبدالله المشد معزعماء الصوماليين والعرب ء بعد أن وثق من عدم وجـود المشرجم ، وتسكلم الصوماليون ، ثم تكلم المسرب ، وشرح كل فريق اصل الخلاف وما ارتكب من حماقات . وتحدث الشيخ المشد اليهم حديثا سالت ممه دموعهم ، وقام الصومالي يقبل اخاه العربي ٠٠

واقيمت حفلةاستقبال للبعشة في سراى الحاكم العام . وقف فيها وزير الداخلية _ وهو ابطالي _ يتحدث من الصومال، وعن السلمين قائلا: نحن مو اطنون ولنا من الحقوق مثل ماللسكان

ويشسم احد الوطنيين في خربة وهو يشبر الهالشوارع التي جعلوا لكل منها رصيفين رصيقا السود، ورصيقا البيض

والطبرت البحلة ال الصومال البريطائي؛ وأثان الماكم العام في زيارة للطاقطان ، فاستقبلت المكونة البحث...ة ، والسحت

ويداً المحاكم الدام يسال عن الاسائم ، والتقام الاجتماعي في الشريعة الاسلامية -- ثم تطرفت توجة المسائم ال مركز الرقة في الاسلام ، والتسيفان يردان عل



حلقت الطائرة في سماء

واقيمت في مقديد و حفلة كبيرة ، اشترك في نفقانها الموماليون والموب، من الرجال والنساء . . وساهم فيها الغقير

1! نحن مواطئون ! !

الاصليان .

حديث عن الاسلام

المشويها الطريق ال زيادة الساجد والدارس والجمعيات ، وعل مائدة العشساء جلس العائم وزوجته

كل استيضاح ، ثم تطرقا فل الاستعمار وظعم ، واستهمنا اسلام، التي تعاقها الإنسانية .



موكب البنة في يشيو في الصومال

ويشر فعلى التعليم فالصومال الاسجليزى ١ احد مديرى اشعليم فالسودان سابعاة وهدا الرجل يدره المصريين، فيرسل ببعثات التعليم ، الى عدرسة ال يقت الرضا » في السودان لتخسريج اتصاف متعلمین ، وقد حاول احدهم ان يسافر الى القاهره ليكمل دراسته ، فابي عليسه

بعثة الى السودان

يريدون مصر

وفي اريتريا . زارت البعثة المهد الديني ودار الرابطية الاسلامية. ومعظم السكان هناك مسلمون . ولكن أحصاء هيئة الأمم جملهم في الطبقة الأولى من السكان .، وتتحدث البعثة الازهرية عناغيانة التيادتكيتها مصر ، حينما صوتت في هيئة الامم الى جانب ضمارتيريا الى الحبشة في نظام فيدرالي ، ام تقول ان السكان هناك يفضلون الأيطاليين على الاحباس . والاستقلال على الجيسع ... ويفوق هذا كله .. انضمامهم الى مصر ، ه

وقام مندوب هيئةالأمهمناك باستفتاء بين السكان ، حدول علم الدولة واللغسة الرسمية ونائب الملك ، فكانت النتيجة الهم يرخضون علم العبشة ، لان في وسطه صليب يهودًا وم فضون اللغة الأمهرية . ولا بريدون غيرالفة العربية واللفة التبحالية ، ويرفضون أيضا أن يكون في اريتريا نائب الامبراطور الحيشة . .



التدبغ مصود خليفة عضو البعثمة مع ستشرقه ايطالية في سراى الحاكم الإيطال

ستعادة النشاط

أم يق اليوم مجال التأثم من التنور وطعان الحيويانوالرجواة وركودالنا كرةوصف الحسد

لريلة بيطة وسرية فتخص من هذه الناعب

التاول البقة الطم لا ينبع عنها أي صرر ومو

هاك من احر المحلية الندوويد للاف السام

والقداط ويؤثر ماشرة على الندد والاعمام

الك امتر سنامن لسل كأ تعمز التبوية والحبوية

والنداط والفوة على مصدك وهذا الا كنداف الحدد الدهش المجدد للندد واللشاط السي ه فابنا بس ته مضمون النائمة تأكد الآلاف في

مت هيال انك ستركام الله بيالاترد عودا

وهة وبالمصاصر سنا من فيلهان أ تأس عد

التاكدة الرجم الرجاجة الرقة واسترد مودك ومناك زجابات عامة عجم مضاعف تحرى

رماه رمین می از ایسی در در ایسی می از ایسی در در ایسی می از ایسی می از ایسی می در ایسی می از ایسی می در ایسی می

بسيد اليسمك رجولتك وحيويتك

سول آباری ممر ۱۹۸۷

سرم بل عموياع الألفيالامز اعالمات

الاصاب وفساد المع ومرض الحا والانطاطوالارف مدان اكتناطياء ك

كنتاف مسنوع على ميثائر اسسية



فلم ثمض بضعة ايام حنى

واعددنا كمينا لضبط الجريمة

الناء وقوعها في اسطيل سميكه

دخل الاسطيل رجلان ، تقدم

أحدهما من الجواد ووضيع يقه

بالطرية ، وجلسنا تنتظر .. وقبل موعد السباق بساعة

وصلت الينا معلومات تقول أن وصلت اليب سر الجواد د ابو جمال ، سيعطي

« بلبوعة » قبل بده السباق .

مكا فخة لنلاعب فى سباق الخيل

الضابط المعقق ، في بادىء الأمر ، ان موت الجواد كان مقبرا لفرض تزال الخسارة بصاحبه فيكتور عدس ، او لتنحيته من السياق وافساح الجال لغيره من الخيول ، . ولأن الهمسات التي جمعها سيف اليول من افواه الجوكيسة والسياس كانت تخفى مفاجاة. صحيح أن ظنون نادى السباق وظنون رجل البوليس ، قسد تحققت بوقوع الجريمة ، وثبت

ان الجواد قبد اعطى حقنية تريكتين ، قبل بدء السياف ، بتحملها فادت الى وفاته . .

ولكتها لم تعط له بغرض القضاء طيه . . بل لزيادة تشاطه حتى بكسب السماق !

البادية ، اللق إلما احد علادة متأمر » السير البلايدي . برمعاققة هم . برمعاقة المن المسئلة القسم متذ كسي وقال الفيرة القبلية وقال المسئلة القسم متذ كسي عادي السياق ، وعمان متأمره في السيق المراة الإن القسم أن الموارد و بقرى مسئلة لمجاة بها قبل بعد السياق وظلم المبارد المجاء أن المبارد و بقرى السياق وظلم الجراء الحجاء المبارد المبارد

وأنثلبت ادارة الامن المام ساغ سيف اليزل لاجسراه

وظن العميسع ، بما قيهنم

وانهى رجل البوليس محقيقه ورفعه الى المسئولين .. وفى اليوم التالى تقرر اتشاء فسم خاص لكافعة التلاعب في

مبادين السباق ، يراسه الضابط

ويقول الضابط سيف اليزل السباق تخفى كل هذا . . فقد فوجئت في اليوم التالي بان حادثا

مماللا قسد وقع في نفس اليوم . وعن طريق نفس الاسطيل ، في الاسكتارية ، لجواد اسمه « منسى » . . معانه ربع السباق يومها وفاجا الجميع بأننصاره غير المنتظر!

وهكفا بدانا نضبق الخناق على السياس ، والحراس ، وجوكية السياق .

وأنهالت العوادث!

باب آخر مفتوح

ياب «حو مصوح ثم فهمنا أشباء كثيرة ... عرفنا مثلا أن أرباب الصلحة الكرى في هذه الجيرالي ، هم أصحاب مكالياتل اعتان السرية في الطارج ... وهم كثيرون جنا ومنتشرون انتشارا عجبها ... ومنتشرون انتشارا عجبها ... وان اللمية تتي يستي الهارة ١٠٠٠ فيس كل جواد قابلا لاجراء التيزية ١٠٠٠ يب إن تتوبار فيه الصحة والسوة في تقس الوقت الذي يكون فيه اسعه مراز للقيمة الدائمة ٢ لإن انتصار الجواد القامية

وتبدأ الخطوة الثانية بصد اختيار الجواد . . وتبدا معها الاسالات بالسياس او مساعدي الجوكية . .

وينتهى الانفاق عادة مقابل مبلغ لا ينجاوز هشرة جنيهات يدقعها الكتب ليسمح لتسعوبه بعقن الجمواد . . يكسب بها المسكتب السرى ما يزيد عسلي ـــالة جنـــــه في كثير من

البلابيع!

نوب « العاشقة » لوب من القطيفة السوداء والصدر من الوسلين عليه اشرطة من نفسي فماش الثوب ٠٠٠ ومع الثوبفظ أسود الى ما تحت السكوع . أن باريس تسمى الثوب الجديد ((الماشقة)) !

وهو يسقى بليونة للجواد و دهامان على اسطيل راجي " وفي هدد كل تبت أن الميلومة لقدم الربع مواد يحافي عليها الاسانون في : المسانون على المسانون في المسانون في المسانون في : والاستراكز وقال جان السين ليقد ليم سنة " ويام غرامة المرها « ٢٠ جيماً

الجوكية مشكلة اخرى!

وهفات موجةالبلابيع والحقن، بعد حادث جان شكور ؟ لا سيما بعد ان بدا النادى في اجراء كثير من الاحتياطات , , كاخذ عين من لعاب الجواد قيل السياق لقحصها ، وأخرى بعد التهاله من السياق .

كتاب اليوم

مجمود كامل المحامي



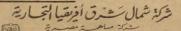
العظمة

Holpoinl DIVISION GENERAL ELECTRIC

Te A e 1 e 11 e = 19 صمان ٥ سنوات

تمتوم بالمسائة شركة كولدير

الوكلاء الوجيدون:



الایکندیّ: ۲۰ شاع شریف باشا ته ۲۰۸۹ – ۲۰۸۵ م المعرض : 11 شاع مخوادالأول س.ت ۲۸۵۲ توكيل بورمعيد افزاد يك صن محرّه ۲۰ شاع ظار بورسعيد ست ۲۲۸۷

اجتماعيات

• قرر عدد من المع شخصيات المجتمع البقاء في باريس الى نهاية تو فمير القادم ، ليشهدوا موسم الخريف في قرنسا . . ومن بين هؤلاء الهامى حسين باشا ومحمد سلطان بائسا والسيدة قريشته والسيدة فوقية العرابي وبعض

• اجل جاله فاث سفره الي مريكا ليستطيع الانتهاء من صنع ٢٥ ثوبا جديدا لحساب

 التحقت النبيلة نبغين حليم بالحاممة الامريكية في القساهر الداسة العلوم الاجتماعية ، وقد احتسبت الجامعة مدة دراستها في جامعة برنار في امريكا فقيدتها في السنة الثانية مباشرة .

وغوسلافيا اول حظة كوكتيل في ير عوسترجيه وي المراجعة وي المراجعة ال يوغوسلافيا ٠٠ وكالت حقلة الكوكتيل من أجلوذي

وقيل لوڙي الفلاجية اليوغوسلافية: ١ وقت في مناسب لزيارة القاهرة--فقال الوڈير ؛ بالعكس -- اني احب دالما أن أشهد حركات البعث فيالشعوب وقد شهد الكوكتيل معمود فوزي بك وقريته والسيدة فريلة كه حسين بالنا

وقرينته اجازتهما فيسويسرا . وقضى وزير النوويج اجازته في بلاده ابضا ، وعاد يقول ان كل ما اسف عليه هو وصوله الي النرويج بعد يومين من مفادر

وكذلك قضى السفراء والوزراء اجازاتهم في بلادهم . . . اما سفيرا بربطاتيا والمريكا ووزير الارجنتين ففسد كاتوا هسم الدياوماسيين الثلاثة الذين لسم

• ينتقل السقير الامريكي في اقامت مفوضية الارجنتين مغلة كوكتيل بمناسبة يوم ١٧ بعودة الكولوتيل بيرون - ودير الحربية والاشغال والتسؤون

صديقه سرى باشا لها .

يفادروا مصر طوال الصبف . اواخر ديسمبر القادم الى البيت الجديد الذي اشترته السفارة الأمريكية لاقامته فيجاردن سيشي التوبر . . وهو البوم الذي هب فيه العمال في الارجنتين بطالبون

الاجتماعية _ بعد أن أقاله رئيس الجمهورية وعاد الكولوثيل بيرون ؛ ولكنه مرعان ما تخلی عن منصب فی رئاسة الجمهورية . . ويقوز بها . - لاول مرة منذ ثلاث سنوات ، محمد السميد بك - وزير مصر في الارجنئين وقرينته

• قضى وزير سويسرا المفوض



 عاد الاستاذ حسن الحكيم اسبوعين من اجازتهما في القاهرة بقضيها القنصل وقرينته في باريس م قال على اسلام باشا أنه طار طوال حياته مدة ١٧٧ ساعة. • جاء الى القياعرة الاستاذ

محمد حسدى الملحق الصحفي لجديد في مكتب هيئة الامم . وكانت الحفيلة التي اقامتها

الاستاد حمدى هي أول حقلة لقيمها السحافة الفرنسية اتوديع صحفي مصري . • قررت السيدة وجدان البريري _ احدى فارسات مصر

دالما ، ولا تخلعه الا في الناسيات التي القنضى الضرورة فيها ارتداء الفسستان ، وتفلت الفارسة المصرية فكرتها طوال العشرين • سافرت السيدة حواء

ادريس بصحبة سيدتين من اعضاء الالحاد النسائي الي الاسماعيلية الاشتراك في تمريض • دخل الامير ناموك شقة في

الزمالك كانصاحها قد دعا عددا من اصدقاله الى حفلة كوكتيل .

اعلت سيارة جديدة في فرنسا لجلالة الملك عباء المزيل لما الجديد في السيارة فهو ازماندها الإماني بتحرك الإمانية بتحرك الإمانية والمسرع الآل المسرع الآل المسرعة وحد الإمانية وحد الإمانية المسرعة ا

وقد تول احد الطبارين المعربين للل هده السبارة بالطائرة مزجعة الى الرياض قبل سام جلالة اللك اليها باعالامر ملىخان الحصائين
 اللدين كان قصد العداهما لريتا هايوارث خلال شهر العسل . . وقد قبض الامير في الحصائبيُّ ـ.«دویل روز» و «سکالار کنج»_ بلغ سبعة الاف جنيه . وقد اشترى محمد سلطان باشا الحصان الاول عبلغ . . ١٥ جنيه

من اصداداته الى حفظه تو تثيل ،
ووجد الابر تامول بن المتوين غددا
من اصداداته فانتمج في العظاد
وبعد ساخة سال عن الوجيمة زكى
سمد الدين مساحب التعقق ٢٠ قال المستقارة : ان هذه ليست شسقة زكى صده الدين عدد القبح أن الامم ناموك كاندعوا وقد القبح أن الامم ناموك كاندعوا الل تبقة الوجيه لركي سيعد الدين - في الكاني الاعلى من تقيى الممارة - وتكنه الحال الطريق لم اشترى الشائي بمبلغ ٢٠٠٠ البارزات _ ان ترندى البنطلون أعظم مصبانع التشرق الشركترالمصرية للأسمرة والصناعات الكيماوية نتزات الحدالمصرى «سسمَاد أبق طاقية» أصبلح سسعاد للستربسة المصربية ٥ ر ١٥ ٪ أنوب

> • أعلى الأسمدة نسبة في الأزوت إذ يجوى ٧١ ر٥١ بز أزويت و سعره : 120 قرشا فهوأقل الأسمدة معزا فئ السوق

ميزابته:

• وزنه : ٥٠ كيلوصاني أعت بزيادة كيلوونصف لصالح المزارع

• التعبئة : في اكباس من الديورالمصري الصالح للملابس

MITRATE OF CHANK EGYPTIEM